

As a result, the β values for the β parameters are not the same as the β values for the β parameters in the original model. The β values for the β parameters are the same as the β values for the β parameters in the original model. The β values for the β parameters are the same as the β values for the β parameters in the original model.

مقابلات صاحب السمو
استقبل صاحب السمو أمير البلاد
بمقر السيف صباح أمس وزير الدفاع
الشيخ سالم الصباح .

استقبالات ولي العهد
استقبل سمو ولي العهد ورئيس
مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله
السالم الصباح في مكتبه برئاسة
مجلس الوزراء من الساعة ٩:٣٠ -
٩:٢٠ من مساء أمس كلا من السيد
عبدالله سعود خلف بوشهر والسادة
رئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية
الطيارين ومهندسي الطيران
الكويتية الكابتن ناجي خلف رئيس
مجلس الإدارة والمهندس يعقوب
بوعركي نائب الرئيس والطيار عادل
جاسم البرجس عشو .

كما استقبل سمو السيد سعيد رشيد
القفدي والسادة محمد ابراهيم
الزوين وناصر المعصبي ومناحي
المعصبي مختار منطقة خيطان .

الرئيس العدساني
يستقبل السفير
السوفياتي
استقبل رئيس مجلس الأمة السيد
محمد يوسف العدساني في مكتبه
بمبنى المجلس الساعة العاشرة من
صباح أمس سفير الاتحاد السوفياتي
لدى الكويت السيد نيقولاوي
سيكاتشوف .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات
الثانية بين البلدين وتبادل
الأحداث الودية وجهات النظر
حول عدد من القضايا الراهنة .

وزير الدولة ينعي
المرحوم عبداللطيف
الشمائل

نعى وزير الدولة لشؤون مجلس
الوزراء الأستاذ عبدالعزيز حسين
خلال الاجتماع الأسبوعي لمجلس
الوزراء المرحوم الأستاذ عبداللطيف
سعد الشمائل الذي وافاه الاجل
مساء أمس الاول .

وقد شغل المرحوم مناصب مهمة في
كل من وزارة التربية وسلك القضاء
والامانة العامة لمجلس الوزراء .

تقد الله القدير برحمة وأهله وذويه
الصبر والسلوان .

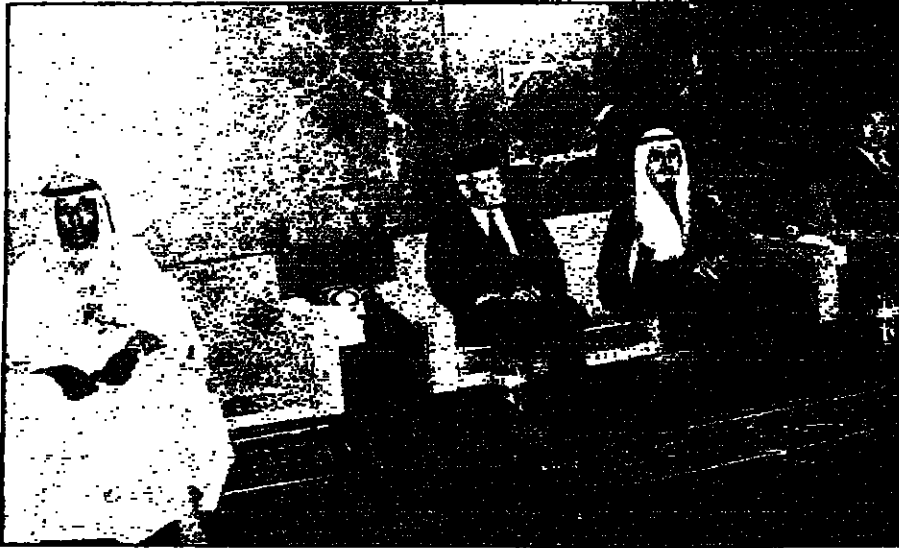
وفد اليمن التربوي
غادر البلاد

يوم أمس ، غادر البلاد عائداً الى
بلاده ، وفد اليمن التربوي الذي زار
الكويت لمدة اسبوع تجول خلالها في
بعض المدارس والمعاهد والادارات
والمؤسسات التربوية الاخرى من
اجل الاطلاع على نظم العمل فيها .

وكان أعضاء الوفد التقوا بعدد من
المسؤولين في وزارة التربية وتباحثوا
في الشؤون التعليمية وقضايا التعاون
التربوي المشترك .

وزير التربية يلتقي
برؤساء الجمعيات
العلمية

التقى وزير التربية الرئيس الاعلى
للجامعة الدكتور يعقوب الفهم
بمكتبه برؤساء الجمعيات العلمية
بالجامعة ودار حوار حول الحفلات
التي تقام خارج جامعة الكويت
والرحلات الخارجية وتقبل الطلبة
في المجالي المختلفة بالجامعة وكان
الحوار مثمرا ابدت فيه وجهات
النظر المختلفة .



● سمو الأمير والي جانبه ملك ماليزيا ويبدو سمو ولي العهد ورئيس الوزراء



● صاحب السمو الأمير وملك ماليزيا في طريقهما الى قاعة التشرifications الكبرى

المحادثات الرسمية بين صاحب السمو وملك ماليزيا تبدأ اليوم التركيز على دعم التعاون المشترك والقضايا العربية والدولية



● المعامل الماليزي يصافح وزير الدولة الأستاذ عبدالعزيز حسين تصوير : هاشم اسماعيل

وصل الى مطار الكويت الدولي حوالي الساعة الثانية عشرة ظهراً امس
صاحب الجلالة السلطان حاجي احمد شاه ابن المرحوم سلطان ابوبكر
يانغ دي بيرتوان اجونغ ملك ماليزيا وعقيلته جلالة الملكة تنكو حاجة
افزات بنت تنكو محمد راجا برمايسوري اجونغ ملكة ماليزيا والوفد
المرافق لهما في زيارة رسمية للبلاد تلبية لدعوة من حضرة صاحب السمو
امير البلاد تستغرق أربعة أيام .

وكان في استقبال جلالة على ارض المطار حضرة صاحب السمو امير
البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وكبار رجالات الدولة .
هذا ويرافق جلالة وقد رسمي يضم من بين اعضائه عدداً من الوزراء
والمستشارين . ووفد اعلامي .

هذا وقد تشكلت بعثة شرف لمرافقة جلالة الضيف برئاسة وزير الدفاع
الشيخ سالم الصباح . ومن المقرر ان تبدأ المحادثات الرسمية اليوم
حيث يتركز على دعم التعاون بين الكويت وماليزيا والقضايا العربية
والدولية .

مجلس الوزراء يعرض نتائج محادثات المستشار النمساوي

الكويت تشجب اتفاقية التحالف الاستراتيجي الاميركي - الاسرائيلي بحث الشؤون البرلمانية والمشاركة في عدد من المؤتمرات العربية والدولية

الكبرى . كما ان هذه الاتفاقية
تعمل على ترجيح كفة القوة
الصهيونية المحتصة للأراضي العربية
ولذلك فان الكويت تشجب هذه
الاتفاقية التي تبعد احتمالات السلام
العادل في المنطقة .

نتائج محادثات
المستشار النمساوي
وقال امين عام مجلس الوزراء ان
المجلس استمع الى تقرير عن محاضرة
المستشار الاتحادي النمساوي
الدكتور برونو كرايسكي للبلاد
ولقاءاته مع صاحب السمو الامير
وسمو ولي العهد رئيس مجلس
الوزراء وكذلك لقاءات الوزراء
المختصين من الجانب النمساوي مع
نظرائهم الكويتيين حيث تم خلال
هذه اللقاءات بحث الشؤون
السياسية والدولية ذات الاهتمام
المشترك وكذلك العلاقات الثنائية
وتتميتها بين البلدين .

وقال ان المجلس وافق على
المشاركة في بعض المؤتمرات العربية
والدولية .

وقال السيد العتيبي ان المجلس
استهل اجتماعه بالاطلاع على
الرسائل الموجهة لحضرة صاحب
السمو امير البلاد من رؤساء بعض
الدول الشقيقة والصديقة .

ثم استعرض شؤون مجلس الأمة
الرسائل الموجهة لحضرة صاحب
السمو امير البلاد من رؤساء بعض
الدول الشقيقة والصديقة .

ثم استعرض شؤون مجلس الأمة
الرسائل الموجهة لحضرة صاحب
السمو امير البلاد من رؤساء بعض
الدول الشقيقة والصديقة .

شجبت الكويت امس اتفاقية
التحالف الاستراتيجي بين اسرائيل
والولايات المتحدة الاميركية وقالت
انها تبعد احتمالات السلام العادل في
المنطقة .

اعلن ذلك امين عام مجلس الوزراء
السيد عبدالعزيز محمد العتيبي بعد
اجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء
الذي عقد صباح امس برئاسة سمو
ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد العبدالله السالم
الصباح .

مجلس الأمة يصوت اليوم على مرسوم بشأن تعديل قانون البلدية

عليه . سؤال من العضو حمود حمد
الرومي للسيد وزير الشؤون
الاجتماعية والعمل ووزير الاسكان
بشأن اسباب حل جمعية النهضة
الاسرية . والجواب عليه .

ويوزع الاسكان بشأن الاسباب التي
تحويل عن صرف مائة دينار بدل
ايجار للكويتي المستاجر لجزء من
بيت من بيوت ذوي الدخل المحدود
والجواب عليه . وسؤال من العضو
مبارك فالح راعي الفحصاء للسيد
وزير التربية بشأن المدارس الواقعة
في منطقة الصباحية بجيب مراحها
التعليمية ، وعدد الطلبة والطالبات
في كل مدرسة على حدة ، وعدد
رياض الاطفال بالمنطقة المذكورة ،
وعن خطة الوزارة المستقبلية في
انشاء المدارس بالمنطقة . والجواب
عليه .

يصوت مجلس الأمة في جلسته
الاسبوعية التي ستعقد اليوم برئاسة
السيد محمد يوسف العدساني رئيس
المجلس على مشروع قانون البلدية
كما سيستمع الى تعقيب السادة
النواب على اجوبة الوزراء .
وبنها سؤال من السيد العضو مبارك
فالح راعي الفحصاء للسيد وزير
الصحة العامة بشأن نية الوزارة
لاشاء مستشفى في منطقة
الصباحية . والجواب عليه . وسؤال
من العضو محمد حمد البراك للسيد
وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

٣ لجان برلمانية تناقش اقتراحات النواب وانشاء مجلس اعلى للزراعة



● محمد البراك

منطقة كيسان ، حيث نوقش
الاقتراح بحضور مندوب من
البلدية .

كما دعت اللجنة النائب فيصل
الدويش لحضور اجتماعها القادم
ليبحث الاقتراح المقدم منه بشأن
الاسراع في تنظيم منطقة خيطان
الجنوبي وانشاء مركز تجاري في
منطقة خيطان القديم والاسراع
بانشاء المنطقة الصناعية التي تنوي
الحكومة اقامتها بمنطقة العدلية .

كما وافقت اللجنة على اقتراح
النائب فلاح الحجرف بشأن تكوين
لجنة مشتركة من الاشخاص المهتمين
لهم بالكفاءة والخبرة والزراعة مع
مستثمرين من البلدية والاشغال
والكهرباء والماء والشؤون الاجتماعية
(البقية على ص ٥)

عبد اللطيف علي الراجر
يساطر
أخيه المحامي العام
الاشستاذ

محمد عبد الجي البناي
الاحزان يوهنة والده
المرحوم

عبد المحي محمد البناي
للفقيه الرحمة ولد ذويه الصبر والسلوات
ان الله وانا اليه راجعون

حفریات ... حفریات

على الرغم من التقدم العمراني الكبير الذي
حققته البلاد خلال السنوات الأخيرة ، وعلى
الرغم من المشاريع الكثيرة في بناء المؤسسات
والجمعيات ، فانه يمكن ان تسجل صفة سلبية
على النهضة العمرانية ، هي ان الكويت مازالت
« بلداً بلا ارضة » .

وكون الكويت بلا ارضة .. امر ميسر ،
فالمسؤولون في الاشغال والبلدية يقولون ان الامر
مقصود .. وان بقاء البلاد بلا ارضة سببه عدم
الانتهاء من مشاريع المجاري الصحية ..
وتعديلات المياه .. والكهرباء .. وانه من غير
اللائق ان تصرف الارضه .. ثم يحدث اضطرارا
لحفرها من جديد .

واذا كان هذا هو التفسير والتدبير ، فلا عجب
اذن ان نجد الحفریات في كل شارع ، وكل حي ،
وكل رصيف . ما يكاد ينتهي تمديد كهرباء ،
وتدفن الحفریات ، ويزقت الشارع ، حتى يعود
اليه الحفر من جديد . لماذا ؟ لتمديد مياه .
ولا تهر شهر قليلة حتى يعود الحفر من جديد .
وتسال عن السبب ، فيقولون لك ، للمجاري
الصحية .

وهكذا تدور في تلك الحلقة المفرغة ، ننام على
حفریات ، ونستيقظ على حفریات ، دون ان ندرى
متى ياتي اليوم الذي ييسرنا فيه المسؤولون بان
الحفریات انتهت .
وان كان يدل هذا على اشيء ، فان مما يدل عليه
سوء التخطيط ، وعدم التنسيق بين الادارات
والوزارات المختلفة ، فالיום تحفر البلدية في
شارع تنوي الكهرباء - مثلا - حفره بعد شهر ،
ولو كان ثمة تنسيق بينهما لما كانت هناك حاجة
الى الحفر فيه مرتين .

« حي »

وزارة المواصلات

توفير خدمة دولية لنقل الصور والمستندات بين الكويت و ٥٥ دول

اعلنت مصادر وزارة المواصلات انه
تم توفير خدمة دولية جديدة هي
« البريد فاكس » لنقل الصور
والمستندات بسرعة عالية فيما بين
الكويت وكل من البحرين وسويسرا
والملكة المتحدة وسنغافورة وهونج
كونغ وسوف تباشر هذه الخدمة مع
كل من الفلبين وبروناي قريبا ومع
دول اخرى مستقبلا .

ومن فوائد الخدمة الجديدة ارسال
ونقل الصور والوثائق والمستندات
والرسوم المختلفة والمعاملات
الحسابية والجداول وما شابه
بسرعة عالية وبتكلفة اقل مما انه
لا تكون هناك حاجة لاعادة طبع او
رسم او ترجمة المادة المراد ارسالها
وتتميز الخدمة الجديدة ببساطة
النقل وامكانية استخراج نسخ
مطابقة للنسخ الاصلية خالية من
الخطا .

وبيئت المصادر كيفية الاتصال بانه
على المشترك ان يخذ النسخ الاصلية
للمادة المراد ارسالها الى مركز
الاتصالات السلكية والاسلكية

للسناجحين أورغن فرفيزا



نعم شرقي وغربي

العالمية تلفون ٤٤٢٢٦١ - ٦١٥٢٩٩

صورة من التضخم المتدني

عندما قمبت راتبي التقاضي من مركز التوزيع في حي المليون عرجت على البقالة لشراء بعض ما كان البيت بحاجة اليه . واشتدت بي الحاجة مع البقال على غلاء سعر باقة من الكرفس لا يزيد سكرها عن سكر الالبهام ! طلب لهذه الباقة الهزيلة التي كانت تباع الي ما قبل خمسة اعوام بفلسين اثنين ثم بخمسة فلس ، اما الان فقد طلب ليالباقة اكثر هزلا « خيسن فلسا » اي درهمها كاملا ، واذ رأي ما يعلو شيتني من هم سألني بصوت ارق : - كم هو دخلك يا حاج ؟ فلما قلت له بدخلتي بصبى على الارض غضبا واستكبارا . وجاء دوري فقلت : - ركم هو دخلك انت ؟ قال : ٣٠ - ٣٥ ديناراً .. قلت في الشهر ؟ فغضب مرة اخرى غضبا اكثر وقال : - في اليوم ؟ قلت : - ولكن المضخرات مسخرة من قبل الدولة والربح منها محدود .. فاشار الى ما تحت يديه مما ليس له

اسعار وقال : - ومن هذه النواصم وامثالها ؟ .. وتكرت شراء باقة الكرفس التي يمكن للانسان ان يعيش بدونها واتصرفت وانا اجد عذرا لسائق التاكسي الذي طلب من امرأة تحبل طفلا - دينارين اثنين - لمساعدة تزيدي على الكيلو مترين ! .. فلما لقنوة التضخم !! ما افهم ايته عندما يتجر ، ولكن هل هو التضخم النقدي وحده ؟ بل ومع شي آخر من وسائل وغير طبيعي ولا اقول غير اخلاقي حين يضع البقال تسعيرة لما يبيع وسائق التاكسي تسعيرة لكل مسافة وتبديل من ساعة الى اخرى وللمسافة نفسها لان اجور الصباح تختلف عن اجور الضحى واجور الليل تختلف عن اجور المساء !! ركم هو دخلك انت ؟ هذه المنقصات لا تصادفي وحدي ، وهذه المارقاات الموحشات ليست فردية وخاصة بي وسوى انني لكتب ما صادف من هذه المنقصات ، ومن اين هذا التضخم اذن ؟ .. من اي مجرى « هو ات » ! واه لو علت ؟

عبد المجيد لطفي

انتظري المواقيت

فجأة ينهمر الحزن شلالا في النفس يطير رذاذه غيشا يقشع العيون فيتكور الفرح في الذاكرة وتتوارى الشموس ويظل نوره يلوح من بعيد مثل كوة في آخر نفق الكون مثل بصيص الأمل في الديجور لكن القلب الثابت بالحب الذي لا يهاب الألم والحزن يتمسك بذاته ويستمر في النبض حتى النهاية سيستمر بلا توقف

وانت انتي البعيدة المنتظرة الاتي .. انتظري المواقيت فبعد الحزن يأتي الفرح وبعد الظلال يطل الفجر وبعد القمة تطلق السفوح

انتظري ولا تملئي .. قلبتي النابض وستلاشي المسافات في مواقيتها وتتقارب الاوقات في مواعيدها وستلتقي بعد رحلة العذاب وما اعظم الفرح الخفيف من الألم لكن ان رحلت عني وتركتني وحدي فما اعظم اليأس والقنوط بعد ذلك ساعتها تكون النهايات وتلاشي المواقيت وينتشر العدم وتموت بذرة الحياة في رحم الكون

انتظري المواقيت وانا اتابع طريقي بثبات اسير للال .. اليك . « الطبراني »



عز وويل

شذا عادت من الشام وقد احتاج توصية ولكن كيف استكتها وليس القلب يسلوها شذا اخشى قساوتها شذا والله لاهية اريد اليوم رؤيتها ساسألها عن الفيحا عن التاريخ تعرفه وعن اخبار نهضتها وعن نسر يغوطتها كبير في شجاعتها شذا .. أمنت بالله فهل بلغت جلقها وكيف السهل والوادي شذا لن تنضب الدنيا فتلك الارض تسحرني كبير - القلب ياوطني اجدد روعة الماضي

رفيها بحر الهامي لرؤيتها بالمام تردد بي .. يا اعلامي وقد تقوى لافصامي ولا تسلوها اقلامي شذا رمز لاحلامي وتعرف انني ظامي وقد سخرت اقدامي عن بردى من الرامي ولا يرشي .. لاحكام وعن اثار اسلام يحلق فوق اكام اذا مست بايها وبلايمان اقصامي تحياتي واكرامي به كرم اقاعامي وبلاامال اخبرني اعلامي ومنها اخترت اعلامي واسمك رافع هامي تفكك قيد اكمامي باشعاري وانغامي رضوان احمد حسن

مذبتي ..

سقتني معذبتي من ظنوني وأظلم من كل ساقية أن وأسأل كل قلوب العاذري وأهتف صوتا يجوب البوادي وسقتني وكل الشراب هموم وأين الصفي بلون الورد وذلك العبير يغذي نحولي وسقتني غناد الامور جميعا وتمزق شملتي وتعضف أمري وتبعد عني ضياء البدر وأسأل كل الجارى سؤالا أبغى هذا ونحن كثير وأسأل ان القдах حراب وان القصيد لكل اللحن وأسأل عن دروب الرحيل فتجبرني شاحبات العيون فغارت قواي وصحت أنادي فأنى يكون المسير خذوني وأسأل كل بوادي الصحارى أوجد قلب كليلي ؟ أروني فتلك التي قد سقتني عذابا حياة الشقائق بكل الفنون هاشم الفراء

حي حمة الشام يا أهل النضال في قلبكم عاليا وأيا عبيدة في البطولة والقتال شجرت كنائب جيشكم ساح الزلال فكميت مكانها بركان نارها لشاربات العرب تلك النداء ملحلا الذكي التحسس والغضب نتاجت كل القلوب المعربية بالهلب فاجابوا من كل صوب الى النداء الى الطلب راسي انشأوس طارق متدفقين متكبين سلاحهم ضاحكا يا عيني صوتهم من اماننا هل نرضى عن القاتل وودعوا نسا عهم واعلنا جفا لكي تلقى الشهادة مقدمن دما عنا أسمي عيادة والقادسية ارسلت ابطالها سلاوا المتأرف والبطاح وارعده الصوت القوي الى الجهاد الى القتال ليك سعد يا عظيم القادسية وقف القتال صوت دوي في ارض مصر لان يكون يا بور سعيد يا زهر ابناء عمرو أو هل رضيت يا رجال ان تفرقوا سير القتال وبعد ان حققتهم الامر الجاهل ووقف القتال في ارجاء مصر بعد التقدم والعبور وبعد النصر ومع حزن جيشنا ولم يصدق شعبا مصر العروبة هل تهاين اني لن اهادن شيخ الجبال لا يهادن ياسي انا ياسي الشباب عزيمتي اقوى العزائم احبك يا ارض الشام افديك يا بلد النضال وحدي احارب شامغا مستترقا اعدائنا ذرات تربى كلها اصبحت شرارا لاميلا وصخوري السماء تقذف ناريا ومضت ثمانين يوما بعدها احارب شامغا وجولونه في جبال الارض كوني شاهدا لم ينهمر شيخ الجبال في الحرب قاتل صامدا

غشوان حنشول خلف

كلمات : حسين عابدين

حبيبي يا بني عمري ياغفوة امل حلوة انا حيران وما تدري يا طيف احلامي ياغفوة ياغفوة امل حلوة غرامك لحن يشجيني ويذكرني بليالي الحب وساعة قرب تعيني وترجع لي خزان القلب احبك وانت امالي احبك مهما زاد البعد يا شمع عمري ياغالي تعال وانسي ليالي الصد ياغفوة امل حلوة

مسابقة

اعداد : معن احمد ابو حنون

افقيا وعموديا :

١ - قائد عربي اسلامي مشهور ، عاصمية - اوربية - للعطف (معكوسة) ، ٣ - نسافر - اعقل - ٤ - اعيد - يلفون - (مبعثرة) ، ٥ - رتبة عسكرية - (معكوسة) - يقبل ، ٦ - حب - سيب ، ٧ - من المزروعات ، ٨ - منحل مصوري معروف ، ٩ - عالم اوروبي - اداة نصب

● اعداد : ناصر يوسف العوضي ● كلمة السر : اغنية لام كلثوم

لا تكذب - اني رايتكما - معا - ودعي البكاء - فقد كرهت - الادمعا - ما اهنون - الدمع - الجسور - اذا جرى من عين - كاذبة - فالكبر - وادعي - اني رايتكما - اني - سمعتكما - عيناك - في عيني - في - فكيه - في - فديمه - ويداك ..

حل مسابقة

اسم : لا يوجند اي مكعب له اربعة وجوه حمراء

● اعداد : ناصر يوسف العوضي ● كلمة السر : اغنية لام كلثوم

لا تكذب - اني رايتكما - معا - ودعي البكاء - فقد كرهت - الادمعا - ما اهنون - الدمع - الجسور - اذا جرى من عين - كاذبة - فالكبر - وادعي - اني رايتكما - اني - سمعتكما - عيناك - في عيني - في - فكيه - في - فديمه - ويداك ..

حركة المطار

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشيوخ ليوم امس الاثنين ١٩٨١/١٢/٧ ما يلي :-

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاحد ١٩٨١/١٢/٦

دخلت الى ميناء الشيوخ السفن التالية :

بانثي ايبا - هيري ليفريت - كوتا تيمور - الهنا - جلوبال - مارتايم - الامرية - الكويت - الكابوس - سترونج روك .

غادرت ميناء الشيوخ السفن التالية :

الوطنية - منج اوتون - نيو دولفين - شام - تراجو - يونج - تسي كارير - ميسي - اندريا ميرزايسو - نامون - جاك - مالكيويوسي - ديفي او شنيك .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشيوخ في يوم الاثنين ١٩٨١/١٢/٧ :

الوكالة	نوع الصولة	اسم السفينة	رقم الرصيد
الموت	فحم	برباد اف بغداد	١
ش.ك.ب.ت	خطة	سام يوم	٢
الموت	حاربات	بانثي ايبا	٣
الامعة العربية	تجاري	هان نارا	٤
محمد البحر	فواكه	هيري ليفريت	٥
الموت	تجاري	كوتا تيمور	٦
السنقر	الها	كولبال مارتايم	٧
اللاولة	اسمنت	هينج هينج	٨
الموت	اسمنت	بنجوين	٩
السنقر	اسمنت	ايبا ميرك	١٠
السنقر	اسمنت	سيارات	١١
السنقر	اسمنت	سيارات	١٢
السنقر	اسمنت	سيارات	١٣
السنقر	اسمنت	سيارات	١٤
السنقر	اسمنت	سيارات	١٥
السنقر	اسمنت	سيارات	١٦
السنقر	اسمنت	سيارات	١٧
السنقر	اسمنت	سيارات	١٨
السنقر	اسمنت	سيارات	١٩
السنقر	اسمنت	سيارات	٢٠

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

١ - سفن الخطوط المنتظرة :

الوكالة	نوع الصولة	اسم السفينة	رقم الرصيد
السنقر	اسمنت	بنجوين	٩
السنقر	اسمنت	ايبا ميرك	١٠
السنقر	اسمنت	سيارات	١١
السنقر	اسمنت	سيارات	١٢
السنقر	اسمنت	سيارات	١٣
السنقر	اسمنت	سيارات	١٤
السنقر	اسمنت	سيارات	١٥
السنقر	اسمنت	سيارات	١٦
السنقر	اسمنت	سيارات	١٧
السنقر	اسمنت	سيارات	١٨
السنقر	اسمنت	سيارات	١٩
السنقر	اسمنت	سيارات	٢٠

ب - السفن الجواله وسفن المشارطة :

الوكالة	نوع الصولة	اسم السفينة	رقم الرصيد
السنقر	اسمنت	بنجوين	٩
السنقر	اسمنت	ايبا ميرك	١٠
السنقر	اسمنت	سيارات	١١
السنقر	اسمنت	سيارات	١٢
السنقر	اسمنت	سيارات	١٣
السنقر	اسمنت	سيارات	١٤
السنقر	اسمنت	سيارات	١٥
السنقر	اسمنت	سيارات	١٦
السنقر	اسمنت	سيارات	١٧
السنقر	اسمنت	سيارات	١٨
السنقر	اسمنت	سيارات	١٩
السنقر	اسمنت	سيارات	٢٠

حركة الطيران المدني في مطار الكويت الدولي

ليوم الثلاثاء الموافق ٨ ديسمبر ١٩٨١

الخطوط	الاقلاع الى	الوقت
اليوغوسلافية	سفاقورة/ماليون/سبدي	٧:٠٠
الكويتية	الظهران/ابوظبي	٧:٣٠
اليونانية	اثينا	٧:٣٠
الاردنية	عمان	٨:٣٠
الكويتية	البحرين	٩:٠٠
الشرق الاوسط	بيروت	٩:٠٠
الكويتية	دمشق/استانبول	٩:١٥
السورية	دمشق	٩:١٥
البريطانية	لندن	١١:٣٥
الامرية	القاهرة	١١:٤٥
الكويتية	اثينا/روما	١٢:٣٠
الكويتية	باريس/لندن	١٣:٠٠
الكويتية	بيروت/طرابلس/تونس	١٣:٣٠
الكويتية	القاهرة	١٣:٤٥
الكويتية	عمان	١٤:١٥
الكويتية	جدة	١٤:٤٥
السعودية	الرياض/جدة	١٦:٠٠
الكويتية	الدمج	١٧:٤٥
الكويتية	البحرين	١٨:٠٠
الكويتية	دبي	١٨:٤٥
الكويتية	نيودلهي	٢٠:٠٠
الكويتية	ابوظبي	٢٠:٣٠
الكويتية	كراتشي	٢١:٣٠
الكويتية	بانكوك/هونغ كونغ	٢٢:٤٥
الكويتية	بانكوك/مالايا	٢٣:٣٠
الكويتية	دبي/بومباي	٢٣:٣٠

الخطوط	الوصول من	الوقت
اليوغوسلافية	بلغراد	٦:٠٥
الكويتية	مانيلا/بانكوك	٦:١٥
الهندية	بومباي	٦:٤٥
الكويتية	نيودلهي	٨:٥٥
الكويتية	كراتشي/دبي	٩:١٥
الكويتية	لارنكا	٩:٣٠
السورية	دمشق	٩:٥٥
البريطانية	لندن	١١:٣٥
الكويتية	القاهرة	١١:٤٥
الكويتية	البحرين	١١:٤٥
الكويتية	كو ابو	١٢:٤٥
الكويتية	ابوظبي	١٣:٠٠
السعودية	جدة/الرياض	١٥:٠٠
الكويتية	دبي	١٨:٠٥
الكويتية	لندن	١٩:٠٥
الكويتية	عمان	١٩:٣٠
الكويتية	جدة	٢٠:١٥
الكويتية	استانبول/دمشق	٢٠:٣٥
الكويتية	فرانكفورت	٢١:٠٥
الكويتية	كراتشي	٢١:١٥
الكويتية	القاهرة	٢١:١٥
الكويتية	لندن/روما	٢١:٣٥
الكويتية	بيروت	٢١:٤٥
الكويتية	استرام	٢١:٤٥
الكويتية	الدار البيضاء/مدرية/اثينا	٢٢:٠٥
الكويتية	الدوحة/الظهران	٢٢:١٥
الكويتية	براغ	٢٢:٤٥



تصوير : هيثم مرشد



● جانب من الحضور - يظهر بالصورة أبو اياد ، والدكتور حسن الابراهيم ومحمد ناصر السنوسي والدكتور خليفة الوقيان



● الشاعر محمود درويش

امسية ساخنة للشاعر محمود درويش في رابطة الادباء

«ابوياد» وابير عديريه ، وعوني بطاش ، ويحيى يخليل الامسي ، لاتحاد الكتاب والمصحفين الفلسطينيين وعدد غير من المهتمين بالثقافة الفاعلة .

ماشودته رابطة الادباء بالامس لم تشهد منذ مدة ، فبعد انتهاء الامسية ، اصطلح الجماهير في الحديث ، في انتظار الشاعر .

بالساحة سكناها لكم من عظم ايديكم واثريه فون فونهم اصواتنا : قوموا ارجعوا للبيت يا احيانا عودوا الى الريح التي اقتلعت جنوب الارض من اطلالنا

نسكب فوق ايديكم حليب الروح كي يستقطبوا ونرتش فوق فونهم اصواتنا : قوموا ارجعوا للبيت يا احيانا عودوا الى الريح التي اقتلعت جنوب الارض من اطلالنا

كتب سمير محسن بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، اقيمت في السادسة مساء امس امسية للشاعر محمود درويش في رابطة الادباء ، وقد قدمه الشاعر يعقوب

محاضرة ثقافية ليحيى يخليل
ضمن نشاطات الاسبوع الثقافي الفلسطيني ، يلقي الاستاذ يحيى يخليل ، الامين العام لاتحاد الكتاب والمصحفين الفلسطينيين محاضرة في الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم ، وذلك في قاعة رابطة الادباء .

الواقعية الصغيرة الفعالة ، وقدره على وضوحه في موقعه الصحيح ، وجموعه درويش ، الذي احتضنه بستان غاندي ، يظل ميزا ، فهو جمهور يتطلع للتعبير ، والارتقاء الى الافضل ، هذا الجمهور الذي شدته ، وجذبه بقوة قصيدة ، صباح الخير يا ماجد ، والحقيقة ان

عودوا مرة اخرى فلم نذهب وراء خطاكم عبثا مرانا هنا احترقت وليس سواكم ارض تدافع عن ترجمها وحظتها سندفع عنكم النسيان ، نحبيكم

وقد القى الشاعر الكبير محمود درويش ثلاث قصائد : « صباح الخير يا ماجد ، رحلة انتهي الى مصر ورحيله عنها ، وقصيدة بيروت » .



غادر البلاد مساء الاول من امس وزير الاعلام الباكستاني بعد زيارة للكويت استغرقت ثلاثة ايام ، وكان في وداعه بالطار الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وكيل وزارة الاعلام وسفير باكستان بالكويت والوكلاء المساعدون

مواعيد امتحانات واجازات مراكز محو الأمية وتعليم الكبار

ومحاضرات العلوم القدامى وذلك في المراكز الثانوية والمتوسطة والابتدائية .
● الامتحان الثاني : ١٩٨٢/٩/٧ - ١٩٨٢/٩/٨ - ١٩٨٢/٩/٩ - ١٩٨٢/٩/١٠ - ١٩٨٢/٩/١١ - ١٩٨٢/٩/١٢ - ١٩٨٢/٩/١٣ - ١٩٨٢/٩/١٤ - ١٩٨٢/٩/١٥ - ١٩٨٢/٩/١٦ - ١٩٨٢/٩/١٧ - ١٩٨٢/٩/١٨ - ١٩٨٢/٩/١٩ - ١٩٨٢/٩/٢٠ - ١٩٨٢/٩/٢١ - ١٩٨٢/٩/٢٢ - ١٩٨٢/٩/٢٣ - ١٩٨٢/٩/٢٤ - ١٩٨٢/٩/٢٥ - ١٩٨٢/٩/٢٦ - ١٩٨٢/٩/٢٧ - ١٩٨٢/٩/٢٨ - ١٩٨٢/٩/٢٩ - ١٩٨٢/٩/٣٠ - ١٩٨٢/٩/٣١ - ١٩٨٢/١٠/١ - ١٩٨٢/١٠/٢ - ١٩٨٢/١٠/٣ - ١٩٨٢/١٠/٤ - ١٩٨٢/١٠/٥ - ١٩٨٢/١٠/٦ - ١٩٨٢/١٠/٧ - ١٩٨٢/١٠/٨ - ١٩٨٢/١٠/٩ - ١٩٨٢/١٠/١٠ - ١٩٨٢/١٠/١١ - ١٩٨٢/١٠/١٢ - ١٩٨٢/١٠/١٣ - ١٩٨٢/١٠/١٤ - ١٩٨٢/١٠/١٥ - ١٩٨٢/١٠/١٦ - ١٩٨٢/١٠/١٧ - ١٩٨٢/١٠/١٨ - ١٩٨٢/١٠/١٩ - ١٩٨٢/١٠/٢٠ - ١٩٨٢/١٠/٢١ - ١٩٨٢/١٠/٢٢ - ١٩٨٢/١٠/٢٣ - ١٩٨٢/١٠/٢٤ - ١٩٨٢/١٠/٢٥ - ١٩٨٢/١٠/٢٦ - ١٩٨٢/١٠/٢٧ - ١٩٨٢/١٠/٢٨ - ١٩٨٢/١٠/٢٩ - ١٩٨٢/١٠/٣٠ - ١٩٨٢/١٠/٣١ - ١٩٨٢/١١/١ - ١٩٨٢/١١/٢ - ١٩٨٢/١١/٣ - ١٩٨٢/١١/٤ - ١٩٨٢/١١/٥ - ١٩٨٢/١١/٦ - ١٩٨٢/١١/٧ - ١٩٨٢/١١/٨ - ١٩٨٢/١١/٩ - ١٩٨٢/١١/١٠ - ١٩٨٢/١١/١١ - ١٩٨٢/١١/١٢ - ١٩٨٢/١١/١٣ - ١٩٨٢/١١/١٤ - ١٩٨٢/١١/١٥ - ١٩٨٢/١١/١٦ - ١٩٨٢/١١/١٧ - ١٩٨٢/١١/١٨ - ١٩٨٢/١١/١٩ - ١٩٨٢/١١/٢٠ - ١٩٨٢/١١/٢١ - ١٩٨٢/١١/٢٢ - ١٩٨٢/١١/٢٣ - ١٩٨٢/١١/٢٤ - ١٩٨٢/١١/٢٥ - ١٩٨٢/١١/٢٦ - ١٩٨٢/١١/٢٧ - ١٩٨٢/١١/٢٨ - ١٩٨٢/١١/٢٩ - ١٩٨٢/١١/٣٠ - ١٩٨٢/١١/٣١ - ١٩٨٢/١٢/١ - ١٩٨٢/١٢/٢ - ١٩٨٢/١٢/٣ - ١٩٨٢/١٢/٤ - ١٩٨٢/١٢/٥ - ١٩٨٢/١٢/٦ - ١٩٨٢/١٢/٧ - ١٩٨٢/١٢/٨ - ١٩٨٢/١٢/٩ - ١٩٨٢/١٢/١٠ - ١٩٨٢/١٢/١١ - ١٩٨٢/١٢/١٢ - ١٩٨٢/١٢/١٣ - ١٩٨٢/١٢/١٤ - ١٩٨٢/١٢/١٥ - ١٩٨٢/١٢/١٦ - ١٩٨٢/١٢/١٧ - ١٩٨٢/١٢/١٨ - ١٩٨٢/١٢/١٩ - ١٩٨٢/١٢/٢٠ - ١٩٨٢/١٢/٢١ - ١٩٨٢/١٢/٢٢ - ١٩٨٢/١٢/٢٣ - ١٩٨٢/١٢/٢٤ - ١٩٨٢/١٢/٢٥ - ١٩٨٢/١٢/٢٦ - ١٩٨٢/١٢/٢٧ - ١٩٨٢/١٢/٢٨ - ١٩٨٢/١٢/٢٩ - ١٩٨٢/١٢/٣٠ - ١٩٨٢/١٢/٣١ - ١٩٨٢/١/١ - ١٩٨٢/١/٢ - ١٩٨٢/١/٣ - ١٩٨٢/١/٤ - ١٩٨٢/١/٥ - ١٩٨٢/١/٦ - ١٩٨٢/١/٧ - ١٩٨٢/١/٨ - ١٩٨٢/١/٩ - ١٩٨٢/١/١٠ - ١٩٨٢/١/١١ - ١٩٨٢/١/١٢ - ١٩٨٢/١/١٣ - ١٩٨٢/١/١٤ - ١٩٨٢/١/١٥ - ١٩٨٢/١/١٦ - ١٩٨٢/١/١٧ - ١٩٨٢/١/١٨ - ١٩٨٢/١/١٩ - ١٩٨٢/١/٢٠ - ١٩٨٢/١/٢١ - ١٩٨٢/١/٢٢ - ١٩٨٢/١/٢٣ - ١٩٨٢/١/٢٤ - ١٩٨٢/١/٢٥ - ١٩٨٢/١/٢٦ - ١٩٨٢/١/٢٧ - ١٩٨٢/١/٢٨ - ١٩٨٢/١/٢٩ - ١٩٨٢/١/٣٠ - ١٩٨٢/١/٣١ - ١٩٨٢/٢/١ - ١٩٨٢/٢/٢ - ١٩٨٢/٢/٣ - ١٩٨٢/٢/٤ - ١٩٨٢/٢/٥ - ١٩٨٢/٢/٦ - ١٩٨٢/٢/٧ - ١٩٨٢/٢/٨ - ١٩٨٢/٢/٩ - ١٩٨٢/٢/١٠ - ١٩٨٢/٢/١١ - ١٩٨٢/٢/١٢ - ١٩٨٢/٢/١٣ - ١٩٨٢/٢/١٤ - ١٩٨٢/٢/١٥ - ١٩٨٢/٢/١٦ - ١٩٨٢/٢/١٧ - ١٩٨٢/٢/١٨ - ١٩٨٢/٢/١٩ - ١٩٨٢/٢/٢٠ - ١٩٨٢/٢/٢١ - ١٩٨٢/٢/٢٢ - ١٩٨٢/٢/٢٣ - ١٩٨٢/٢/٢٤ - ١٩٨٢/٢/٢٥ - ١٩٨٢/٢/٢٦ - ١٩٨٢/٢/٢٧ - ١٩٨٢/٢/٢٨ - ١٩٨٢/٢/٢٩ - ١٩٨٢/٢/٣٠ - ١٩٨٢/٢/٣١ - ١٩٨٢/٣/١ - ١٩٨٢/٣/٢ - ١٩٨٢/٣/٣ - ١٩٨٢/٣/٤ - ١٩٨٢/٣/٥ - ١٩٨٢/٣/٦ - ١٩٨٢/٣/٧ - ١٩٨٢/٣/٨ - ١٩٨٢/٣/٩ - ١٩٨٢/٣/١٠ - ١٩٨٢/٣/١١ - ١٩٨٢/٣/١٢ - ١٩٨٢/٣/١٣ - ١٩٨٢/٣/١٤ - ١٩٨٢/٣/١٥ - ١٩٨٢/٣/١٦ - ١٩٨٢/٣/١٧ - ١٩٨٢/٣/١٨ - ١٩٨٢/٣/١٩ - ١٩٨٢/٣/٢٠ - ١٩٨٢/٣/٢١ - ١٩٨٢/٣/٢٢ - ١٩٨٢/٣/٢٣ - ١٩٨٢/٣/٢٤ - ١٩٨٢/٣/٢٥ - ١٩٨٢/٣/٢٦ - ١٩٨٢/٣/٢٧ - ١٩٨٢/٣/٢٨ - ١٩٨٢/٣/٢٩ - ١٩٨٢/٣/٣٠ - ١٩٨٢/٣/٣١ - ١٩٨٢/٤/١ - ١٩٨٢/٤/٢ - ١٩٨٢/٤/٣ - ١٩٨٢/٤/٤ - ١٩٨٢/٤/٥ - ١٩٨٢/٤/٦ - ١٩٨٢/٤/٧ - ١٩٨٢/٤/٨ - ١٩٨٢/٤/٩ - ١٩٨٢/٤/١٠ - ١٩٨٢/٤/١١ - ١٩٨٢/٤/١٢ - ١٩٨٢/٤/١٣ - ١٩٨٢/٤/١٤ - ١٩٨٢/٤/١٥ - ١٩٨٢/٤/١٦ - ١٩٨٢/٤/١٧ - ١٩٨٢/٤/١٨ - ١٩٨٢/٤/١٩ - ١٩٨٢/٤/٢٠ - ١٩٨٢/٤/٢١ - ١٩٨٢/٤/٢٢ - ١٩٨٢/٤/٢٣ - ١٩٨٢/٤/٢٤ - ١٩٨٢/٤/٢٥ - ١٩٨٢/٤/٢٦ - ١٩٨٢/٤/٢٧ - ١٩٨٢/٤/٢٨ - ١٩٨٢/٤/٢٩ - ١٩٨٢/٤/٣٠ - ١٩٨٢/٤/٣١ - ١٩٨٢/٥/١ - ١٩٨٢/٥/٢ - ١٩٨٢/٥/٣ - ١٩٨٢/٥/٤ - ١٩٨٢/٥/٥ - ١٩٨٢/٥/٦ - ١٩٨٢/٥/٧ - ١٩٨٢/٥/٨ - ١٩٨٢/٥/٩ - ١٩٨٢/٥/١٠ - ١٩٨٢/٥/١١ - ١٩٨٢/٥/١٢ - ١٩٨٢/٥/١٣ - ١٩٨٢/٥/١٤ - ١٩٨٢/٥/١٥ - ١٩٨٢/٥/١٦ - ١٩٨٢/٥/١٧ - ١٩٨٢/٥/١٨ - ١٩٨٢/٥/١٩ - ١٩٨٢/٥/٢٠ - ١٩٨٢/٥/٢١ - ١٩٨٢/٥/٢٢ - ١٩٨٢/٥/٢٣ - ١٩٨٢/٥/٢٤ - ١٩٨٢/٥/٢٥ - ١٩٨٢/٥/٢٦ - ١٩٨٢/٥/٢٧ - ١٩٨٢/٥/٢٨ - ١٩٨٢/٥/٢٩ - ١٩٨٢/٥/٣٠ - ١٩٨٢/٥/٣١ - ١٩٨٢/٦/١ - ١٩٨٢/٦/٢ - ١٩٨٢/٦/٣ - ١٩٨٢/٦/٤ - ١٩٨٢/٦/٥ - ١٩٨٢/٦/٦ - ١٩٨٢/٦/٧ - ١٩٨٢/٦/٨ - ١٩٨٢/٦/٩ - ١٩٨٢/٦/١٠ - ١٩٨٢/٦/١١ - ١٩٨٢/٦/١٢ - ١٩٨٢/٦/١٣ - ١٩٨٢/٦/١٤ - ١٩٨٢/٦/١٥ - ١٩٨٢/٦/١٦ - ١٩٨٢/٦/١٧ - ١٩٨٢/٦/١٨ - ١٩٨٢/٦/١٩ - ١٩٨٢/٦/٢٠ - ١٩٨٢/٦/٢١ - ١٩٨٢/٦/٢٢ - ١٩٨٢/٦/٢٣ - ١٩٨٢/٦/٢٤ - ١٩٨٢/٦/٢٥ - ١٩٨٢/٦/٢٦ - ١٩٨٢/٦/٢٧ - ١٩٨٢/٦/٢٨ - ١٩٨٢/٦/٢٩ - ١٩٨٢/٦/٣٠ - ١٩٨٢/٦/٣١ - ١٩٨٢/٧/١ - ١٩٨٢/٧/٢ - ١٩٨٢/٧/٣ - ١٩٨٢/٧/٤ - ١٩٨٢/٧/٥ - ١٩٨٢/٧/٦ - ١٩٨٢/٧/٧ - ١٩٨٢/٧/٨ - ١٩٨٢/٧/٩ - ١٩٨٢/٧/١٠ - ١٩٨٢/٧/١١ - ١٩٨٢/٧/١٢ - ١٩٨٢/٧/١٣ - ١٩٨٢/٧/١٤ - ١٩٨٢/٧/١٥ - ١٩٨٢/٧/١٦ - ١٩٨٢/٧/١٧ - ١٩٨٢/٧/١٨ - ١٩٨٢/٧/١٩ - ١٩٨٢/٧/٢٠ - ١٩٨٢/٧/٢١ - ١٩٨٢/٧/٢٢ - ١٩٨٢/٧/٢٣ - ١٩٨٢/٧/٢٤ - ١٩٨٢/٧/٢٥ - ١٩٨٢/٧/٢٦ - ١٩٨٢/٧/٢٧ - ١٩٨٢/٧/٢٨ - ١٩٨٢/٧/٢٩ - ١٩٨٢/٧/٣٠ - ١٩٨٢/٧/٣١ - ١٩٨٢/٨/١ - ١٩٨٢/٨/٢ - ١٩٨٢/٨/٣ - ١٩٨٢/٨/٤ - ١٩٨٢/٨/٥ - ١٩٨٢/٨/٦ - ١٩٨٢/٨/٧ - ١٩٨٢/٨/٨ - ١٩٨٢/٨/٩ - ١٩٨٢/٨/١٠ - ١٩٨٢/٨/١١ - ١٩٨٢/٨/١٢ - ١٩٨٢/٨/١٣ - ١٩٨٢/٨/١٤ - ١٩٨٢/٨/١٥ - ١٩٨٢/٨/١٦ - ١٩٨٢/٨/١٧ - ١٩٨٢/٨/١٨ - ١٩٨٢/٨/١٩ - ١٩٨٢/٨/٢٠ - ١٩٨٢/٨/٢١ - ١٩٨٢/٨/٢٢ - ١٩٨٢/٨/٢٣ - ١٩٨٢/٨/٢٤ - ١٩٨٢/٨/٢٥ - ١٩٨٢/٨/٢٦ - ١٩٨٢/٨/٢٧ - ١٩٨٢/٨/٢٨ - ١٩٨٢/٨/٢٩ - ١٩٨٢/٨/٣٠ - ١٩٨٢/٨/٣١ - ١٩٨٢/٩/١ - ١٩٨٢/٩/٢ - ١٩٨٢/٩/٣ - ١٩٨٢/٩/٤ - ١٩٨٢/٩/٥ - ١٩٨٢/٩/٦ - ١٩٨٢/٩/٧ - ١٩٨٢/٩/٨ - ١٩٨٢/٩/٩ - ١٩٨٢/٩/١٠ - ١٩٨٢/٩/١١ - ١٩٨٢/٩/١٢ - ١٩٨٢/٩/١٣ - ١٩٨٢/٩/١٤ - ١٩٨٢/٩/١٥ - ١٩٨٢/٩/١٦ - ١٩٨٢/٩/١٧ - ١٩٨٢/٩/١٨ - ١٩٨٢/٩/١٩ - ١٩٨٢/٩/٢٠ - ١٩٨٢/٩/٢١ - ١٩٨٢/٩/٢٢ - ١٩٨٢/٩/٢٣ - ١٩٨٢/٩/٢٤ - ١٩٨٢/٩/٢٥ - ١٩٨٢/٩/٢٦ - ١٩٨٢/٩/٢٧ - ١٩٨٢/٩/٢٨ - ١٩٨٢/٩/٢٩ - ١٩٨٢/٩/٣٠ - ١٩٨٢/٩/٣١ - ١٩٨٢/١٠/١ - ١٩٨٢/١٠/٢ - ١٩٨٢/١٠/٣ - ١٩٨٢/١٠/٤ - ١٩٨٢/١٠/٥ - ١٩٨٢/١٠/٦ - ١٩٨٢/١٠/٧ - ١٩٨٢/١٠/٨ - ١٩٨٢/١٠/٩ - ١٩٨٢/١٠/١٠ - ١٩٨٢/١٠/١١ - ١٩٨٢/١٠/١٢ - ١٩٨٢/١٠/١٣ - ١٩٨٢/١٠/١٤ - ١٩٨٢/١٠/١٥ - ١٩٨٢/١٠/١٦ - ١٩٨٢/١٠/١٧ - ١٩٨٢/١٠/١٨ - ١٩٨٢/١٠/١٩ - ١٩٨٢/١٠/٢٠ - ١٩٨٢/١٠/٢١ - ١٩٨٢/١٠/٢٢ - ١٩٨٢/١٠/٢٣ - ١٩٨٢/١٠/٢٤ - ١٩٨٢/١٠/٢٥ - ١٩٨٢/١٠/٢٦ - ١٩٨٢/١٠/٢٧ - ١٩٨٢/١٠/٢٨ - ١٩٨٢/١٠/٢٩ - ١٩٨٢/١٠/٣٠ - ١٩٨٢/١٠/٣١ - ١٩٨٢/١١/١ - ١٩٨٢/١١/٢ - ١٩٨٢/١١/٣ - ١٩٨٢/١١/٤ - ١٩٨٢/١١/٥ - ١٩٨٢/١١/٦ - ١٩٨٢/١١/٧ - ١٩٨٢/١١/٨ - ١٩٨٢/١١/٩ - ١٩٨٢/١١/١٠ - ١٩٨٢/١١/١١ - ١٩٨٢/١١/١٢ - ١٩٨٢/١١/١٣ - ١٩٨٢/١١/١٤ - ١٩٨٢/١١/١٥ - ١٩٨٢/١١/١٦ - ١٩٨٢/١١/١٧ - ١٩٨٢/١١/١٨ - ١٩٨٢/١١/١٩ - ١٩٨٢/١١/٢٠ - ١٩٨٢/١١/٢١ - ١٩٨٢/١١/٢٢ - ١٩٨٢/١١/٢٣ - ١٩٨٢/١١/٢٤ - ١٩٨٢/١١/٢٥ - ١٩٨٢/١١/٢٦ - ١٩٨٢/١١/٢٧ - ١٩٨٢/١١/٢٨ - ١٩٨٢/١١/٢٩ - ١٩٨٢/١١/٣٠ - ١٩٨٢/١١/٣١ - ١٩٨٢/١٢/١ - ١٩٨٢/١٢/٢ - ١٩٨٢/١٢/٣ - ١٩٨٢/١٢/٤ - ١٩٨٢/١٢/٥ - ١٩٨٢/١٢/٦ - ١٩٨٢/١٢/٧ - ١٩٨٢/١٢/٨ - ١٩٨٢/١٢/٩ - ١٩٨٢/١٢/١٠ - ١٩٨٢/١٢/١١ - ١٩٨٢/١٢/١٢ - ١٩٨٢/١٢/١٣ - ١٩٨٢/١٢/١٤ - ١٩٨٢/١٢/١٥ - ١٩٨٢/١٢/١٦ - ١٩٨٢/١٢/١٧ - ١٩٨٢/١٢/١٨ - ١٩٨٢/١٢/١٩ - ١٩٨٢/١٢/٢٠ - ١٩٨٢/١٢/٢١ - ١٩٨٢/١٢/٢٢ - ١٩٨٢/١٢/٢٣ - ١٩٨٢/١٢/٢٤ - ١٩٨٢/١٢/٢٥ - ١٩٨٢/١٢/٢٦ - ١٩٨٢/١٢/٢٧ - ١٩٨٢/١٢/٢٨ - ١٩٨٢/١٢/٢٩ - ١٩٨٢/١٢/٣٠ - ١٩٨٢/١٢/٣١ - ١٩٨٢/١/١ - ١٩٨٢/١/٢ - ١٩٨٢/١/٣ - ١٩٨٢/١/٤ - ١٩٨٢/١/٥ - ١٩٨٢/١/٦ - ١٩٨٢/١/٧ - ١٩٨٢/١/٨ - ١٩٨٢/١/٩ - ١٩٨٢/١/١٠ - ١٩٨٢/١/١١ - ١٩٨٢/١/١٢ - ١٩٨٢/١/١٣ - ١٩٨٢/١/١٤ - ١٩٨٢/١/١٥ - ١٩٨٢/١/١٦ - ١٩٨٢/١/١٧ - ١٩٨٢/١/١٨ - ١٩٨٢/١/١٩ - ١٩٨٢/١/٢٠ - ١٩٨٢/١/٢١ - ١٩٨٢/١/٢٢ - ١٩٨٢/١/٢٣ - ١٩٨٢/١/٢٤ - ١٩٨٢/١/٢٥ - ١٩٨٢/١/٢٦ - ١٩٨٢/١/٢٧ - ١٩٨٢/١/٢٨ - ١٩٨٢/١/٢٩ - ١٩٨٢/١/٣٠ - ١٩٨٢/١/٣١ - ١٩٨٢/٢/١ - ١٩٨٢/٢/٢ - ١٩٨٢/٢/٣ - ١٩٨٢/٢/٤ - ١٩٨٢/٢/٥ - ١٩٨٢/٢/٦ - ١٩٨٢/٢/٧ - ١٩٨٢/٢/٨ - ١٩٨٢/٢/٩ - ١٩٨٢/٢/١٠ - ١٩٨٢/٢/١١ - ١٩٨٢/٢/١٢ - ١٩٨٢/٢/١٣ - ١٩٨٢/٢/١٤ - ١٩٨٢/٢/١٥ - ١٩٨٢/٢/١٦ - ١٩٨٢/٢/١٧ - ١٩٨٢/٢/١٨ - ١٩٨٢/٢/١٩ - ١٩٨٢/٢/٢٠ - ١٩٨٢/٢/٢١ - ١٩٨٢/٢/٢٢ - ١٩٨٢/٢/٢٣ - ١٩٨٢/٢/٢٤ - ١٩٨٢/٢/٢٥ - ١٩٨٢/٢/٢٦ - ١٩٨٢/٢/٢٧ - ١٩٨٢/٢/٢٨ - ١٩٨٢/٢/٢٩ - ١٩٨٢/٢/٣٠ - ١٩٨٢/٢/٣١ - ١٩٨٢/٣/١ - ١٩٨٢/٣/٢ - ١٩٨٢/٣/٣ - ١٩٨٢/٣/٤ - ١٩٨٢/٣/٥ - ١٩٨٢/٣/٦ - ١٩٨٢/٣/٧ - ١٩٨٢/٣/٨ - ١٩٨٢/٣/٩ - ١٩٨٢/٣/١٠ - ١٩٨٢/٣/١١ - ١٩٨٢/٣/١٢ - ١٩٨٢/٣/١٣ - ١٩٨٢/٣/١٤ - ١٩٨٢/٣/١٥ - ١٩٨٢/٣/١٦ - ١٩٨٢/٣/١٧ - ١٩٨٢/٣/١٨ - ١٩٨٢/٣/١٩ - ١٩٨٢/٣/٢٠ - ١٩٨٢/٣/٢١ - ١٩٨٢/٣/٢٢ - ١٩٨٢/٣/٢٣ - ١٩٨٢/٣/٢٤ - ١٩٨٢/٣/٢٥ - ١٩٨٢/٣/٢٦ - ١٩٨٢/٣/٢٧ - ١٩٨٢/٣/٢٨ - ١٩٨٢/٣/٢٩ - ١٩٨٢/٣/٣٠ - ١٩٨٢/٣/٣١ - ١٩٨٢/٤/١ - ١٩٨٢/٤/٢ - ١٩٨٢/٤/٣ - ١٩٨٢/٤/٤ - ١٩٨٢/٤/٥ - ١٩٨٢/٤/٦ - ١٩٨٢/٤/٧ - ١٩٨٢/٤/٨ - ١٩٨٢/٤/٩ - ١٩٨٢/٤/١٠ - ١٩٨٢/٤/١١ - ١٩٨٢/٤/١٢ - ١٩٨٢/٤/١٣ - ١٩٨٢/٤/١٤ - ١٩٨٢/٤/١٥ - ١٩٨٢/٤/١٦ - ١٩٨٢/٤/١٧ -

صباح الخير



القانون .. على الصغار

بين الأمور الكثيرة ، التي تثير العجب ، في العديد من تصرفات إداراتنا الحكومية ، هذا الاستقواء الدائم على الموظفين الصغار ، باسم تطبيق الانظمة والقوانين .

والقانون ، مبدئياً ودون جدال ، يجب ان يطبق .. وعلى الجميع بالطبع ، لكن «على الجميع» هذه لا وجود لها ، للأسف ، عندنا .

فالوظف الصغير ، على العموم ، وباستثناء بعض الذين لهم «غطاء جوي» ، هو الذي يظل تحت المجهر . فمثلاً ، ولأنه موظف صغير ، يضطر الى العمل في فترة بعد الظهر ، لكي يساعد نفسه على حمل اعبائه المتفاقمة ، في مواجهة هذا الغلاء الفاحش ، حيث يصل كيلو الطماطم «البندورة» الى أكثر من دينار . غير أن الحكومة تصدر اوامرها بوجوب امتناع هذا الموظف الصغير عن العمل ، ولو خارج الدوام .

اما الموظفون الكبار ، ولأنهم كبار ، فهم اكبر من القانون . ولذلك فانهم يعملون ، برغم القانون ، في ما حرمة القانون عليهم .. فاحياناً يعملون باسمائهم الصريحة ، وغالباً «يتكبرون» باسم انبائهم او بناتهم . ولكن القانون لا يرى ولا يسمع . فهؤلاء موظفون كبار ، والموظف الصغير اذا تأخر عن الوصول خمسة دقائق ، في الصباح ، حسبوا عليه وخصمو من راتبه ، او اجازته .. اما الموظف الكبير فيأتي بعد ساعة من بدء الدوام ، وليس هناك من يسأله : لماذا فعلت ، لماذا تأخرت ؟

إنه موظف كبير ، بينما ذاك موظف صغير . والصغير هو حق القانون ، وحق التنفيذ ، لأنه صغير ، ولأنه ، لذلك ، ضعيف .

اما القانون فهو ، بدوره ، مسكين حيث انه في الغالب ، سيف الكبار ، ضد الصغار . ولذلك لايجوز للموظفين الصغار ان يعملوا بعد الظهر ، بينما يحق لغيرهم مايجوز وما لايجوز .

ولكن القانون ، كما نقول كلنا ، للجميع ، وعلى الجميع . والصغير هو اول المطيعين حين يرى الكبير تحت القانون ايضاً . فمتى يصير هذا القول عملاً وتنفيذاً وحقيقة ؟!

((العيد))

● اقام النائب محمد البراك مأدبة غداء في منزله حضرها النواب السادة خالد النزال المصعب وفصيل الدويش وناف ابو رمية وعدد من وجوه القروانية وقد كان ابوبراك يستقبل المدعوين بحفاوة ويترجم ويودعهم بحفاوة وايضاً .

● ترحب زيل الموظفة بسادة الامتحانات وشؤون الطلبة بالترقية استقبلت شقيقتها غبطة فيل القادمة من الولايات المتحدة الاميركية حيث حضره نيسل الكونورا ومنذ وصولها وهي موضع حفاوة داخل والضيقات .

● ناصر الرقمة والسيدة عتيق زقا مولودة سبيحاً عنود جعياً الله من بنات السلامة . وقررت بها عين وانديا .

● الدكتور صفوح هاشم استقبل عتيقته السيدة نوال هاشم التي جاءت الى البلاد من الولايات المتحدة بعد زيارة لانشائها هناك باحلاً .

● الزميل علي المرافي عذر البلاد الى عدد من العوامد الاسيوية في اجارة يتضيقا بتراخه والاستجمام .

● الزميل علي وعد الزملاء بانديا بالسلامة .



● المهندس نادر عمران البورنو استلم مهام عمله الجديد في احدى الشركات بعد تخرجه من جامعة اكستر في بريطانيا وحصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية بمرتبة الشرف ، مبروك .



السفير السويدي يقدم تهنيتيه

السفير الفنلندي يحتفل بالعيد الوطني لبلاده



● اقام السفير الفنلندي لدى الكويت السيد رينارتي بارتي والسيدة عتيقته سناء امس الاول حفلاً بمنزلهما بمناسبة العيد الوطني لبلاده . حضر الحفل عدد من الوزراء والسفراء ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدين في الكويت .

● وجنان من الحفل

● تصوير هيثم مرشد



● قامت رئيسة بعثة الشرف الشيخة بدرية الصباح باستضافة حرم ملك ماليزيا الملكة تانكو حاجة افران وذلك في قصر السلام امس .



● في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم عقد قران المهندس ماجد صالح الترك على الانسة نهى حمدي القيشاوي ، مبروك .



● السيد حسين المطوع من وزارة الداخلية اقام والسيدة عتيقته حفلاً شيقاً بمناسبة عيد ميلاد نجلتهما مشاري الذي اطلقا اربع شمعات ويذر شمعتين من عمرهما الحدي ، وسط فرحة الاهل والاقارب وارتابهما الصغار ، وقد قدم لهما الولد هدية شئبة بالمناسبة ، مبروك وعقبال مائة عام .

افتتاح المعرض الفني «مناظر من بلاد العرب»



● افتتح امس معرض «مناظر من بلاد العرب» ويعتبر هذا المعرض الذي يضم حوالي مائة لوحة زيتية وفيتوغرافية وتماثيل نحاسية لفنانين اوربيين مشهورين من القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين من اضمخ المعارض التي تقام في الشرق الاوسط .

وحضر حفل الافتتاح السيد غالييري هنتون والسيد سالمون ويلسي وحرمه السيدة ان وهم من المؤسسين لهذا المعرض وذلك لتقديم الخشوة للافراد من هواة جمع اللوحات الفنية والمستثمرين في هذا المجال .

والجدير بالذكر ان المعرض يستمر لمدة ٣ ايام وذلك في فندق شيراتون وتتميز اللوحات المقدسة من اللوحات التي عرضت في المتاحف الرئيسية بأوروبا .

● جانب من المؤتمر الصحفي الذي عقد حول المعرض .



● السيد ياسر طاهر ساق الله وحرمه احتفلا بعيد ميلاد نجلتهما الصغير عمار وقد اطلقا الشمعة الاولى من عمره الرابع من عمره المديد وقدمت له شقيقته دعاء هدية رمزية ، مبروك .

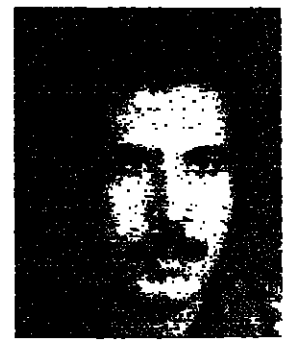


● السيدة اجال اسماعيل مدرسة اللغة العربية احتفلت بعيد ميلاد نجلها اسلام سامي عثمان الذي اطلقت له الشمعة الاولى من عمره المديد . وبهذه المناسبة فقد اقامت السيدة اجال حفلة حضرها لفيف من الاهل والاصدقاء مبروك وعقبال مائة عام .

● السيد رباح دغوش انعم الله عليه مولوداً ذكراً سعاد محمد جعله الله من ابناء السعادة . مبروك .



● السيد بدر المدرس مدير مكتب العلاقات العامة والإعلام في جامعة الكويت باشر عمله في مكتبه بعد عودته من اجازة قصيرة خاصة باحلاً .



● فهمي محمد سيد المدرس بثانوية كعب من عدي دعا الزملاء والاصدقاء الى حفلة بمناسبة شفاء والده من وعكة صحية المت به سلامات .



مدير الوكالة والسيدة انيتا بينكان

مسابقات الترشيد الفنية والادبية

- ١ - التصوير بالالوان الزيتية او الالوان المائية .
- ٢ - التشكيل الفني المجسم والبارز «نحت - حفر - خزف - معادن - خشب - خامات اخرى» .
- ٣ - تشكيل فني حر بخامات مختلفة .
- ٤ - موضوعات التشكيل في المجالات الثلاثة مفتوحة لاختيار المتسابق .
- ٥ - لا تقبل الاعمال المنقولة او التي سبق عرضها خارج المعاهد .
- ٦ - ستعرض جميع الاعمال الفائزة والمقبولة بالمعرض العام الثالث للفنون التشكيلية للمعاهد الفنية .
- ٧ - تمنح الاعمال الفائزة الجوائز الثلاثة :
- ٨ - تقدم الاعمال لادارة التعليم الفني قسم رعاية الطلبة في الفترة من ١٠ - ١٥ ابريل سنة ١٩٨٢ .
- ٩ - جائزة اولى وقدرها ٣٠ ديناراً .
- ١٠ - جائزة ثانية وقدرها ٢٥ ديناراً .
- ١١ - جائزة ثالثة وقدرها ٢٠ ديناراً .
- ١٢ - جائزة رابعة وقدرها ١٥ ديناراً .
- ١٣ - جائزة خامسة وقدرها ١٠ ديناراً .
- ١٤ - كما تمنح الاعمال الفائزة شهادات امتياز .
- ١٥ - اصحاب الاعمال المقبولة من لجنة التحكيم موقعة من السيد وكيل الوزارة .
- ١٦ - تقدم الاعمال لادارة التعليم الفني قسم رعاية الطلبة في الفترة من ١٠ - ١٥ ابريل سنة ١٩٨٢ .

صدر وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الفني والمهني والخاص السيد احمد المروسي عدة قرارات بشأن المسابقات التي ستجري لطلبة المعاهد الفنية والمهنية في مختلف النشاطات ، وفي ما يلي ملخص لها :
اولاً : مسابقة الفنون التشكيلية
١ - المتسابقون من طلاب وطالبات نشاط الفنون التشكيلية والمقرر الاختياري للتربية الفنية فقط .
٢ - حرية الاشتراك في اكثر من مجال وبأكثر من عمل في المجال الواحد بما لايزيد عن ثلاثة اعمال للطلاب .
٣ - تقوم لجنة التحكيم باختيار الاعمال المقبولة وتحدد الاعمال الفائزة في المجالات التالية :
١ - جائزة اولى وقدرها ٣٠ ديناراً .

الفن الشعبي الكويتي يجي ضيوف الجامعة الفنزويلية

كتب : ناهد قباني :

تدعت فرقة نادي الهوايات للفنون الشعبية بجامعة الكويت عروضاً متنوعة من الفن الشعبي الكويتي

وذلك تحية لوفد الجامعة الفنزويلية الذي زار الكويت مؤخراً وقدم عرضين جميلين على مسرح المعاهد الخاصة ..

كان ذلك خلال حفل العشاء الذي اقامته عمادة شؤون الطلبة في نادي أعضاء هيئة التدريس بالشيوخ تكريماً

للضيوف بحضور السفير الفنزويلي والسيد محمد العمفرور الأمين العام المساعد لجامعة الكويت والدكتور مساعد

سليمان البدر مدير الجامعة المساعد لخدمة المجتمع ، والدكتور مساعد الهارون عميد شؤون الطلبة وعدد

من أعضاء هيئة التدريس والإداريين ولجنة المرافقة برئاسة السيد علي الفيلي مدير مكتب الوافدين بالجامعة .

وقد دعي الحضور لتناول العشاء بعد انتهاء الحفل على مسرح المعاهد الخاصة والتي كانت للطلبة والجمهور .

ثم ألقى الدكتور مساعد الهارون كلمة ترحيب وشكر بلفات ثلاث هي العربية والإنكليزية والإسبانية .

أعرب فيها عن خالص شكره لما قدمته هذه الفرقة من عروض كانت أكثر من ممتازة ولأقمت تشجيعاً من الحضور ، كما قدم شكره لسفير فنزويلا في الكويت على التعاون الذي تم بين سفارة فنزويلا وعمادة شؤون الطلبة بالجامعة للتنسيق في جميع الخطوات التي اتخذت لحضور الضيوف ومتابعتهم طوال فترة إقامتهم بينما ، وتضمن أن يكون التعاون دائماً في المستقبل وذلك لزيادة الروابط بين طلبة الجامعة في جميع أنحاء العالم من الدول الشقيقة .. والصديقة .

هذا وقدم الدكتور سليمان البدر والسيد محمد العمفرور هدايا تذكارية لرئيس الوفد وهي عبارة عن درع الجامعة وعلم الكويت ودلة قهوة عربية .



● جانب من حضور الحفل وتبدو المايسترو تريس جين وهي تتفقد درع الجامعة



● الدكتور سليمان البدر المدير المساعد لخدمة المجتمع يقدم علم الكويت والسيد محمد العمفرور يقدم درع الجامعة لرئيس الوفد الفنزويلي



● فرقة الفنون الشعبية لتنادي الهوايات تقدم إحدى الفقرات تصوير : أبو شنب يوسف



● وزير الدولة يسجل كلمته في المعرض ويبدو السادة مدير مكتب منظمة التحرير وياسر عديريه ويحيى خلف والسفير السوري الاستاذ عيسى درويش



● الاستاذ عبدالعزيز حسن يفتتح المعرض ويبدو ابو الاديب وعدد من المدعوين تصوير : صلاح حسين

وزير الدولة يفتتح الاسبوع الثقافي الفلسطيني

جناحاً للكتاب الفلسطيني وجناحاً للفنون التشكيلية وجناحاً لفن الكاريكاتير وجناحاً للآلآراء الشعبية .

برعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الاستاذ عبدالعزيز حسن افتتح مساء أمس الاسبوع الثقافي الفلسطيني حيث افتتحت معارض الفنون التي تشمل

كليلة الشرطة تم تكريم ضباط الرفعة الحادية عشر



● اساتذة كلية الشرطة وعدد من الضباط ضابطاً من دولة الامارات العربية المتحدة وثمانية ضباط من حملة الدبلوم

اقامت الادارة العامة لكلية الشرطة حفل عشاء تكريماً للضباط الخريجين بالدفعه الحادية عشرة يفند شيراتون ، واستهل الحفل بكلمة الخريجين القاها الملازم راشد الرشيد حيث اثنى فيها على جهود كلية الشرطة في اعدادهم وتأهيلهم لتولي مهامهم .

هذا وألقى العميد عيسى شعيب العلي كلمة رحب فيها بالحضور وهنأهم على تخرجهم ، وأثنى على جهود الضباط في اعداد هذه الدفعه وتخرجها ، وأكد على دور الاساتذة الذين بذلوا جهوداً مضيئة في اعداد الخريجين بالعلوم القانونية والشرطة التي تعينهم في حياتهم العملية ، وتبنى للضباط الخريجين التوفيق والنجاح في حياتهم العملية ، وأكد ان كلية الشرطة ستبقى قلعة للعلم تدهم بكل جديد ومستجد في مجال العلوم القانونية والشرطة .

وقد أحييت فقرتان شعبيتان الحفل حيث قدما عروضاً نالت استحسان الجميع .

وقد حضر الحفل العقيد عبدالله



● العميد عيسى شعيب العلي يهنئ الضباط

● جانب من الضباط الخريجين

إعلان

يعلن مجلس إدارة

جمعية الخريجين

عن تأجيل اجتماع الجمعية العمومية العادية المقررة عقدها مساء يوم أسس الاثنين الموافق ٨ / ١٢ / ٧ نظراً لعدم اكتمال النصاب القانوني ويدعو إلى

١- يوم الاثنين الموافق ٨ / ١٢ / ١٤ تدعى الجمعية العمومية للانعقاد في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين ٨ / ١٢ / ١٤ وذلك لمناقشة التقريرين الإداري والمالي (المادة ٢٩ من النظام الأساسي)

٢- يوم الثلاثاء الموافق ١٥ / ١٢ / ٨١ انتخاب ٥ أعضاء لمجلس الإدارة .

لقد قرر تحديد الفترة المسائية من الساعة الرابعة وحتى الساعة التابعة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٥ / ١٢ / ٨١ وذلك لانتخاب ٥ أعضاء ومجلس الإدارة بحيث يحضر للعضو الحضور لقر الجمعية خذلات هذه الفترة للدلاء بصوته وممارسة حقّه في الانتخاب ويعتبر لهذا الإعلان بمثابة خطاب دعوة لحضور الجمعية العمومية .

الصلاة

الفجر : ٥.٠٦
الظهر : ١١.٤٠
العصر : ٢.٣١
المغرب : ٤.٥٤
العشاء : ٦.١٢

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

مستوى المد والجزر

أعلى مد : ٩.٠٥ صباحاً

أدنى جزر : ٣.٥٨ مساءً

٣.٠١ مساءً

الاصريات

الكويت - الجاحظ - ٤٣٥.٧٢
الكويت - الحكيم - ٤٢٧.٢٤
حولي والقرية - الجودر - ٥١٠.٢٥٤
السالمية - السماح - ٦١٧.٣١٦
الفيجيل والاحمدى - ٩١٥.٩١٩
الاتحاد - ٧١٠.٣٧٥

النجوم

● برج الدلو : ٢٠ يناير -

١٨ فبراير :
المجلة والتسرع يسيران .
اليوم بعض المتاعب . تجنب عمل شيء يسيء لاصدقائك او يحرج شعور انسان تحبه . فكر قبل ان تقدم على اي عمل تعرف انه يتعلق بالآخرين .

● برج الحوت : ١٩ فبراير -

٢٠ مارس :
لديك انطباع معين بسلطان عليك الا انه غير صحيح . فلا تبين تصرفاتك على ذلك الانطباع . لاتخذ الامور ببساطة ويستحسن ان تستخدم التحليل المنطقي في علاقاتك بشخص من الجنس الآخر .

● برج الحمل : ٢١ مارس -

٢٠ أبريل :
تريد ان تترك خطة ولكنك معرض للفشل لانك لم تدرسها بالتفصيل . ولم تدرس كافة الاحتمالات . انتبه من الوقوع في مشكلات مالية اليوم ، لان هناك احتمال ان تكون ضحية .

● برج الثور : ٢١ أبريل -

٢٠ مايو :
موقف واضح تتخذه وانت معتد بنفسك يمكن ان يقابك الكثير من الاحتمالات .. لصالحك . ولكن نجاحك في العمل سيخلق لك عدواة بين اشخاص يتظاهرون لك بالصدقة والمحبه .

● برج الجوزاء : ٢١ مايو -

٢٠ يونيو :
اهتم الا تسبب متاعب وجوا متوتراً في البيت . اعزب معرض لمشكلة مع الصديق / الصديقة ولكن يقلل من الصبر والتأني تستطيع ان تحل مشكلة مالية تعاني منها منذ بعض الوقت .

● برج السرطان : ٢١ يونيو -

٢٢ يوليو :
اليوم غير مناسب للقيام بمبادرة مهما كانت ولا لشراء او بيع متعلق بأشياء شبيهة . ومن المستحسن ان تعيد النظر وتدرس اشياء كثيرة ربما فاتتك في الماضي .

● برج الاسد : ٢٣ يوليو -

٢٢ أغسطس :
تجنب هدر الوقت في امور لا تعود عليك بنفع اطلاقاً . . . يمكنك ان تعبر عن نفسك باختصار ثم تتمتع عن التعليق . ركز ذهنك بنقاط الانشغال وليس بنقاط الاختلاف مع الآخرين .

● برج العذراء : ٢٣ أغسطس -

٢٢ سبتمبر :
تسرعك في انجاز كل امورك بسرعة كبيرة يسبب لك الكثير من المتاعب . حاولت انجاز كل شيء بجدة يعرضك للخطر او لارتكاب اخطاء تقدم عليها فيما بعد . اهتم بصحتك اليوم .

● برج الميزان : ٢٣ سبتمبر -

٢٢ أكتوبر :
تصرفاتك التي يمتثلها الكرم وجب المساعدة يمكن ان يساء فهمها من قبل بعض المخلصين بك اليوم ، ولهذا اهتم بمصلحتك أولاً . ولا تنس وقتك في ذلك العمل .

● برج العقرب : ٢٣ أكتوبر -

٢٢ نوفمبر :
لكي ترى الاشياء تتحقق عليك ان تقوم بعملها بنفسك ولا تكتل على احد . تذكر الخلل الشائع والقاتل « ما حك جلدك غير ظفرك » . انت معرض اليوم لان يخذلك احدهم .

● برج القوس : ٢٣ نوفمبر -

٢٢ ديسمبر :
مهما كان حجم العمل الذي تقوم به كميلاً ، لا يجوز ان ينسبك الانهماك بنفسك او صحتك . تذكر ان العمل كثير ولكن صحتك ليست اكثر . يستحسن اجراء فحص طبي شامل .

● برج الجدي : ٢٢ ديسمبر -

١٩ يناير :
من الأفضل الا تتعامل مع الناس لاتصرفهم جيداً ولا ترفع الكلفة مع اشخاص تعرف عليهم حديثاً . تنقلب على حالة القلق باختلاطك بالذين تعرف انهم من مستواك الاجتماعي والمالي ايضاً .

سِرْ شركة ديليجي تاول أن تملن
عن وصول اخصائية التجميل المشهورة
السيدة تريزا توماس
من شركة
الزبايت أردت
Arden
وستقوم السيدة توماس باستقبال سيدات
الجميع الكريم وإرشادهن بخصوص
اشتغال نظام تجديد خلايا البشرة

مِلِينِيوم
MILLENNIUM.

عَلِّقْ حَسَبَ الجَدُول الآتِي :

يوم السبت ٥ ديسمبر ٨١
محلات متجولا الشرق - تلفون ٤٣٣٦٤٨

يوم الاحد ٦ ديسمبر ٨١
صيدلية احلام - شارع فهد السالم - تلفون ٤٣٦١٨٤

يوم الاثنين ٧ ديسمبر ٨١
التجاريت الكبرى - كويت - تلفون ٤٤٢٦٣٣

يوم الثلاثاء ٨ ديسمبر ٨١
صيدلية الشفاء - السالمية - تلفون ٦١١٠١٣

يوم الاربعاء ٩ ديسمبر ٨١
صالون ماريوت للسيدات - تلفون ٨١٧٦٦١
فندق ماريوت الكويت

يوم السبت ١٢ ديسمبر ٨١
قبل الظهر : محلات متجولا الشرق - تلفون ٤٣٣٦٤٨
بعد الظهر : بشر والكافيه - الصالحية - تلفون ٤١٣٦١٤

مِلِينِيوم هي شبابية بشرية

اسماء والاسماء

٤٢٧١٥٨
٤٢٧١٥٩ : المزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى ص. ب. : ١٢٨٧ / الصفوة / ت :

يتشرف
الإتحاد الكويتي لكرة اليد
بأن يرفع الى مقام حضرة صاحب السمو
أمير البلاد المفدى
وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء
وهكومتنا الرشيدة وجهاتنا العربية والشعب
الكويتي الكريم والشيخ فهد الأحمد الصباح
رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وأعضاء
مجلس الإدارة وأفراد المنتخب الوطني من
لاعبين وإداريين وقضاة
اسمى آيات التهادي والبريكات
بوصول منتخبنا الوطني لكرة القدم
الى نهائيات كأس العالم لعام ١٩٨٢
الاتحاد الكويتي لكرة اليد

تخطينا المحطة الأخيرة بعزم وإصرار



• حديث هامس بين عميد الدار والشيخ عبدالله الجابر



• قبل البداية .. عميد «دار الرأي العام» يؤكد النتيجة

الشيخ فهد الأحمد الصباح وصاحب الكأس العالمية

باسمى، وباسم مجلس إدارة الاتحاد القديم والمعلمين والفنيين والمدرسين واللاعبين أقدم اسمي أيات الشكر والامتنان إلى مقام حضرة صاحب السمو، وإلى سمو ولي العهد الأمين، وإلى حكومتنا الرشيدة،

اللجنة الاولمبية والاتحادات تهنيء اتحاد القدم

انهالت بركات التهنية على الاتحاد الكويتي لكرة القدم بمناسبة تأهل المنتخب الوطني لكرة القدم العالمية بآسيان، فقد بعثت اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية إلى رئيس وأعضاء مجلس إدارة اتحاد القدم بهذه المناسبة التاريخية.

مسيرة رياضية بمناسبة الوصول لآسيان

تنظم في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم مسيرة رياضية كبيرة، بشارع الخليج، حيث تعبر الجماهير الرياضية عن فرحتها وتبتهلها بمناسبة وصول المنتخب الوطني لتصفيات العالم لكرة القدم لآسيان.

التبرعات تنهال على المنتخب بمناسبة وصوله لآسيان

قدمت بعض المؤسسات الوطنية والشخصيات تبرعات مالية للمنتخب الوطني بمناسبة وصوله إلى كأس العالم بآسيان، وفيما يلي أسماء المتبرعين:

- الأستاذ عبد العزيز المسعيد عميد دار الرأي العام ٢٠ ألف دولار.
- الشيخ خليفة العبدالله.
- الشيخ ناصر الصباح.
- شركة الاسمنت ٢٠٠٠ دينار.
- البنك العربي الافريقي ٢٠ ألف دولار.
- ابراهيم الابراهيم ٢٠ ألف دولار.
- صباح الرئيس فتح اللاعبين اسهماً في تأسيس شركة الاستثمارات الخليجية.
- خلف العنزي عضو مجلس الامة ٥٠٠٠ دينار.
- مجلة الرياضي ٣٠٠٠ دينار.

لقطات

• الشيخ جابر مبارك الحمد محافظ جوبي كان أول الحضور في المقصورة إذ حضر قبل موعد المباراة بساعة.

• مراقب المباراة والحكام يراقبون الحكم أحمد فريج نزولاً إلى أرض الملعب حيث تفقدوه وتكادوا من صاحبه.

• ٥٥ مصوراً صحفياً وتلفزيونياً قاموا بتغطية أحداث المباراة.

• شهد المباراة حوالي ٢٠ ألف متفرج.

• شارك طلبة الكلية العسكرية في حضور المباراة.

• الأستاذ عبد العزيز المسعيد عميد دار الرأي العام تبا بنتيجة المباراة قبل البداية عندما كان يتحدث لبعض الحاضرين في المقصورة.

• توافد الجمهور إلى ستاد الحمد منذ الساعة الواحدة والنصف.

• موسيقى الشرطة عزفت السلام الوطني الكويتي والمكي السعودي والمليزي.

• شهد المباراة الشيخ عبدالله الجابر مستشار سمو الأمير ووزراء الدفاع والداخلية والتربية والشؤون.

• الممد عبد الحميد الحجوي كان من بين المستقبين لضيوف الاتحاد.

• كان النظام جيداً طوال المباراة ولم يحدث ما يكره جلال القامسة.

• هذا تشجيع الجمهور السعودي بعد الهدف الثاني في حين تصاعدت هتافات جمهور الكويت لفيلس الدخيل.

• النقيب محمد شويهد أعلن عن وصول ملك ماليزيا إلى ستاد محمد الحمد.

• تدفق الجمهور بكثافة نحو اللاعبين والشيخ فهد الأحمد للتهنئة.

• طاف اللاعبين أرجاء الملعب بعد إعلان الفوز وشجعهم الجمهور بمصافحة من التصفيق والتهنئات.

• سعود غيث الظفيري «نائب رئيس نادي النصر» لقد سعدنا جميعاً بهذا الحدث العظيم رغم أننا تعودنا على الانتصارات ورغم كل التيارات التي كانت تقف في طريق مسيرتنا ولكن الحمد لله تخطيناها بعزم وتصميم الرجال .. فوصلنا اليوم إلى آسيان فخر لكل كويتي بشكل خاص والعرب جميعاً بشكل عام فمبروك للكويت .. وحظ أوفر للفريق السعودي الشقيق ..

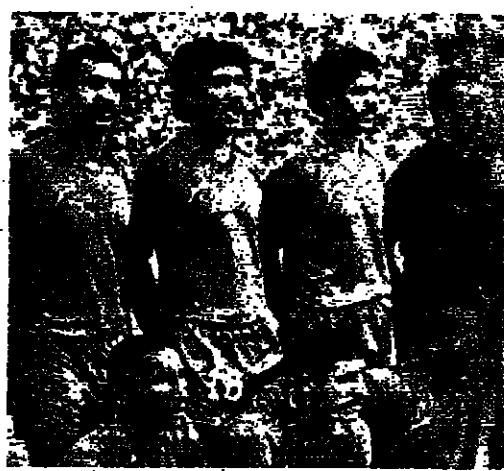


• الجابر وكبار الحضور عند عزف السلام الوطني

طار الأزرق إلى مدريد وكانوا على مستوى المسؤولية



• لحظة لتكاروس ومقييد وشيول واحد فرضا الضائفة



• طلال الكويت .. إلى آسيان

والهم خاص التهنية ودوام التوفيق وإلى جميع العاطلين والاداريين باتحاد القدم ومزيد من الانتصارات والتوفيق في آسيان.

وزير المواصلات عيسى المزدي المباراة كانت شيقة وجيدة ظهر فيها الفريق الكويتي ببراعة فافقة واستحق الفوز عن جدارة مع أنه اضاع فرصاً محققة أمام المرعى ولكن استطاع لاعبو الكويت ان يحققوا نصراً جديداً ويفوزوا بالمباراة عن جدارة وأحب ان اهنى الجميع بالفوز.

الشيخ حمد صباح الأحمد يستوي المباراة كانت جيدة من الفريقين واعتقد ان الفريق السعودي قدم عرضاً جيداً في الشوط الثاني ولكن الخط لم يحالفه والنتيجة هي طبعاً واحدة ومكسب الكويت يعتبر مكسباً للسعودية واللعبة نظيف والمبتدئ جدي على كل حال.

(هارمك) للفريق السعودي ومبروك للفريق الكويتي . عبدالرحمن المحيلان دكتور الفريق في البداية اهنى الجميع على الفوز وهلى راسهم سمو الامير وسمو ولي العهد وإلى اتحاد القدم واللاعبين . والحمد لله فان لاعبيناً خرجوا بدون اصابات رغم وجود اصابات عندهم وخاصة عند جاسم يعقوب وحمود فليخ.

قام بتغطية المباراة قاسم تابل

• عرفان بدر

• عادل وجدي

• عيسى طالب

• هاشم اسماعيل

• فهد مرشد

« الجمل » شعار منتخبنا في آسيان

شعار الكويت بكأس العالم « الجمل » سيكون شعار منتخب الكويت الوطني في كأس العالم لكرة القدم ، وقد قام بتصميمه شاب كويتي اسمه سمير ياسين ، عمره ٢٥ عاماً .

وفي لقاء سريع معه تحدث عن ظروف تصميم هذا الشعار فقال :

• اختارنا للجمل شعاراً للمنتخب الوطني كان رغبة منا في إبراز تراثنا المحلي والتاريخي ونحن نرسم به لانتصار الحضارة ، بعد ان حاولوا في نيوزيلندا استقلاله واعتباره رمزاً للتحلف ، وان كان اختيارنا ليس رداً على ما حدث في نيوزيلندا ، وإنما هو بالمقام الأول لإبراز تراثنا المحلي ، فكما تفخر روسيا ببشكا ، وأستراليا بالكنغفرو ، نحن نفخر بالجمل .

وعن وصف الشعار قال سمير : انه يحمل صورة جمل يرتدي قبعة زرقاء ، كتب عليها اسم الكويت باللغة الانجليزية ، داخل دائرة عليها علم الكويت من ناحيتين ، وتحمل الدائرة ثلاثة شعارات الأول شعار موبكو ، دلاله على وصولنا إلى الأولياد والثاني شعار كأس آسيا دلاله على فوزنا بالبطولة ، ثم في المنتصف شعار كأس العالم الذي وصلنا إليه .

السوا عن المباراة

جاء عبدالله الجابر الصباح : - إذ حلوه وشيقة ، قدم فيها الفريقان عرضاً جيداً استمتع به الجمهور في حضر المباراة ، واستطاع الفريق الكويتي ان يستغل الفرص التي كانت له ، ويفوز بالمباراة بهدفين .

وما المباراة كانت نظيفة من الفريقين .

جاء نواف الأحمد : - عرضاً جيداً في الشوط الاول وسنحت لهم فرص كثيرة ولم يستطعوا ضيعوا الا هدفاً واحداً بهذا الشوط وادوا واجههم على اكمل وجه .

نوا جميعاً ممتازين واللعبة نظيفة بالنسبة للفريقين انشاء الله يوفقنا في س الاحاد في آسيان ويوفقوا ويقدّموا مستوى جيداً يليق بالكرة وبنيت وبالتالي للسمة العربية .

ير التربة - يعقوب الغنيم : الحقيقة كانت متممة وشيقة جداً ولعب فيها كلا الفريقين واستحق الفريق الكويتي الفوز بسبب ما بذله من جهد كبير بهذه المباراة .

يسر مجلس الادارة والاسرة الرياضية بنادي النصر الرياضي

ان يرفع إلى مقام حضرة صاحب السمو

أمير البلاد المفدى

وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

وحكومتنا الرشيدة ومجاهدنا العربية والشعب الكويتي

الكريم

والشيخ فهد الأحمد الصباح

رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وأعضاء

مجلس ادارة الاتحاد وأفراد المنتخب الوطني

واللاعبين والأدريين والفنيين

أسمى آيات الترافية والتبريكات

بالوصول إلى نهائيات

كأس العالم لعام ١٩٨٢

يسرني رئيس واعضاء مجلس الادارة والاسرة الرياضية بالنادي العربي الرياضي بتقديم خالص التهنئة لحضرة صاحب السمو أميرنا المفدى وولي عهدنا الأمين وحكومتنا الرشيدة والاتحاد الكويتي لكرة القدم والشعب الكويتي بمناسبة وصول منتخبنا الوطني لكرة القدم إلى أرض الأهدار بآسيان . راجين الله ان يوفقنا لمصاحبة وطننا الحبيب .

يسر مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للمبارزة ان يهنئ حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي العهد والشيخ فهد الأحمد عضوا اللجنة الأولمبية الدولية ورئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم ولاعبي المنتخب الوطني لوصولهم إلى نهائيات كأس العالم بفضل حرص الجميع على رفع اسم الكويت عالياً

مكنة احمد الاحمد

أخبار



هذا العناق الذي لا يدوم

بقلم ليلى السايح

بالاسم ..
كان وجه فلسطين البعيدة يستعد
ركضنا الى الشجر الساحلي
الى الرمل .. نسال عن اشياقتنا ..
الاشياء التي كانت
والاشياء التي تكون
اننا طوال السنوات الماضية لم نفعل شيئا
غير ان نبقى ايامنا ساهرة وهي تهاجر
الى الوطن
ايامنا التي اخترقها الرصاص والمذابح
فكانت البقة ،
ممتدة بعمق السماء التي مضينا اليها دائما
وكانت قاسية ،
صامتة بطول الحنين
ايامنا .. بقدر ما كانت عميقة حزينة
كانت تخفي فلسطين دائما تحت امواجها .

بالاسم كان وجه فلسطين البعيدة
يقرب من وجهك
ياخذ صفاءك وحنينك
انت الساكن في زمن القلب
انت الموزع في صفاء الحنايا
وتحيرت ..
ماذا افعل بكل هذه السواحل
التي تحتضن جسدي
وكياني ..

اتخيلك دائما
مزيجا من الدمع والنار
وتأتي الي .. تذهب عني
مزيجا من الاخضر الجلي
والازرق البحري
و .. التلهفات

لكنني وحدي يهاجس عمري ، اعرف :
ان الاشياء الرائعة لا ايام لها
هذا العناق الذي لا يدوم
دفع الامواج ونعومة الضياء
هذي السماء التي تغمريها بمطارها الابدية

اعرف : اننا مغامرون
على حدود فردوس
غريب
واعرف اننا لن نعود منه
وان عدنا ..
فاليه ! ! !

بالاسم كان وجه فلسطين البعيدة
يستعد
بالاسم كان وجه فلسطين الحبيبة
يقرب ..
مزيجا من الدمع
مزيجا من النار
وانهر الدماء

النص الشعري

تأسيس الماهية الفلسطينية في أفق الشجرة

نظم : محمد الاسعد



● كمال ناصر



● سمير القاسم



● محمود درويش



● معين بسيسو



● ابراهيم طوقان

بعامة ..
وهذا يعني كاستنتاج اول ان مقولات
التأسيس التي انتشرت وشاعت على
سطح الجسد العربي هي نفسها التي
كان عليها ان تحمل عبء النهوض في
قلب اشكال متنوعة .
اي ان مقولات التأسيس هي
المعادلة الجبرية التي كان عليها ان
تحل مشكلات مصر وفلسطين وسوريا
والجزيرة واليمن وصولا الى أقصى
المغرب . رغم ما بين هذه المشكلات
من تباين في العناصر الجوهرية .
الآن هو بعث الهوية العربية
ويطالقي التحول الى تاريخ في افسق
قضية كبيرة مثل قضية فلسطين على
حد تعبير د . احسان عباس .
واذا كنا نحفظ بالذاكرة بدائع
الحفاظ على الهوية فان للذكر هنا
مسافة تتعدى الحفاظ على الهوية
الى تأسيسها مجددا وفي افاقها
المحملة بدون اسقاط لجزء او الاء
للحظة رائحة . بدون التركيز على
خلاص الفرد الشاعر وتجاهل تيه
الجموع . بدون رؤية الوجهة ونسيان
النهر العميق .
ان الدورة الاولى التي نعيشها هي في
القسم الاول حركة النهوض
الفلسطيني ، وفي المقام الثاني حركة
النهوض العربي كخلفية تاريخية .
وعلى خلاف مبدأ الهوية الشعر
الذي ينبغي ان يكون الشيء نفسه
وغيره في وقت واحد ، تدل هذه
الحركة المزدوجة على تباين متواصل
ولكن دون تكامل وصولا الى تشعبها
وتسربها في سائر شتى مع اواخر
الخمسينات . وازمنة هذه الحركة
التي تعني شعريا هي الارض التي
يشار لها عادة بفلسطين قبل النكبة
وفلسطين - المنفى .
ان نجد نتيجة للتقاليد الثقافية
الراسخة في عشرينات هذا القرن ما
يتجاوز حركة الاحياء المروعة
باقطانيا ، البارودي وشوقي
والكاظمي وغيرهم . غالفلسطينيون
من امثال وديع البستاني وابراهيم
الدياب ومحمد العبداني واسكندر
البيجاتي والعموشي واسماعيل
النشاشيبي وخليل السكاكيني جزء من
حركة الاحياء على المستوى الشعري
بخاصة وعلى المستوى الثقافي

بين هذين الموقنين غير المتوازنين :
تغلب القول على المعاش ، وتغلب
المعاش الثقافي على القول
العباري . تبلور اتجاه وسط اكثر
قدرة على ايجاد نقطة التوازن .
انه اتجاه ابو سلمي وعبد الرحيم
محمود وابراهيم طوقان . ويظهر
المعاش في اشعار هؤلاء كما لم يظهر
من قبل في صيغة الموقف . التقدي .

ونستطيع ان نعتبر ابو سلمي مؤسسا
لهوية جديدة في هذا الوقت
الحرج . هي هوية المقاومة .
يرجع ذلك بالدرجة الاولى الى جملة
تطورات سياسية واجتماعية بدأت
في العام ، اي انتهاك حلم الاحياء
والانفلاق الرومانسية ، وسرود
بالخاص جدا ، اي انتهاك مقومات
الوجود الفلسطيني من جذورها .

وفي وقت مبكر كان ابو سلمي يتألق
بوعي حقيقة العلم الزائف ويضع
يده على لغة أكثر تطورا ، وصورة
أكثر حيوية . وكان عبد الخالق
يترجم وينظم نضيد الاممية شعرا .
كانت خصوصية الموقف الفلسطيني
صانع الاشارة الذي مرقق وهم
الموقف الذي الايجابي على صعيد
السياسة والمجتمع ، ولهذا السبب
اتسم الوعي الفلسطيني بالديناميكية
والتجاوز الفريد عبر ثلاثين سنة فقط
بعد النكبة .

وكانت الخمسينات ملتقى هذه
الديناميكية بانجازات التيارات
الثلاثة المشار اليها : التيار الاحيائي
والتيار الرومانسي وتيار المقاومة .
ولن يأتي لنا تقدير هوية المقاومة الا
اذا التقينا الى نقائص القول
الاحيائي والمقول الرومانسي .
وموقفها امام المعاش الفلسطيني .

بعد حمل الاحيائيين وادخلوا الى
الخمسينات موقفا معينا يتميز
بالانتقال المتواصل من الباب التام
الى الفرع الغامر في النص الواحد .
الياس من واقع النكبة المحيط ،
والفرع الغامر بامجاد الماضي ،
وامجاد الحاضر . وبين الياس
والفرع كان المعاش الفلسطيني
يسقط في الفراغ .

اما الرومانسيون فقد واصلوا الغياب
وامنعوا في الاحتفاء بشاعر دون
معمول واقعي . فلا هم تدلوا ولا
تبدل العالم من حولهم .
كانت تلك آخر مغامرة لهذه
المقولين ليس على الصعيد
الفلسطيني فقط ، بل على الصعيد
العربي ايضا . ولعل انتهاء هذه
المغامرة كان من نصيب عدد من
الشعراء العرب قبل ان يكون من
نصيب الفلسطينيين . الا ان ما
سجدت بعد ذلك سيكون مختلفا
واكثر اتارة للاعجاب .

اذ ستجده حركة الشعر الحديث
بتأثير تدخل المؤسسات الاميركية
وكلانها المعتدون في تيار الثقافة
العربية الى الفراغ . ولن تسترد
شيئا من الموهب الا بانتشار شعراء
فلسطين المحتلة .

يمكن ان نطلق على الخمسينات
مرحلة الطموح ونقيضه في وقت
واحد ، فقد انتشرت اصوات محمود
الحوت ومحمد العبداني والمبوشي
وناصر العيسى وفايق عتياري ، وبدأ
الضيق بالرومانسية على اشده .

وبدأت مغامرة شعراء جدد متنوعة
الانتماء ومختلفي الموهبة . واول ما
سكشفه هؤلاء صورة الفلسطيني في
منفاه ، وغير هذه الصورة
سكشفوا مآرب جديدة امام باب
الكبة الخلق . وستظهر شخصية
الفلسطيني القلق والمجول دون
قرار . من هؤلاء المتوسمين
والطامحين : يوسف الخطيب
وهارون هاشم رشيد ومعين بسيسو .

صرافة ثقافية

الثقافة الباقية ابدأ

كل شيء يتحول ويتغير . الاجيال تتحرك وتأتي وتذهب
والسياسات تتبدل . والامم تتطور فتفكر او تصاب بنكسات
تاريخية ، والمال يزاد وينقل . يضيع او يكسب ، او يغير
المشاكل والازمات او يبنى معارف العلم والمعرفة ، او يندمها
هدبا . كل هذه مرهونة بطروفتها . لكن الثقافة تبقى الشعاع
الواقعي من تقلبات الزمن . . . وتظل راياتها ترتفع فوق ارض
الانسان وبين خلجات اخلاق في كل زمان وبمكان . تظل
تحمي وجوده وشخصيته وتروي ايامه الجميلة والقاسية . تترى
الى جوره السامي ، والى بوعه الحرية والجمال والعدل .
تظل ميزان الوجود لاجيال البشرية ، والنور الخلاق الذي
يمتها بالرؤية الرحبة والامل العريضة الموشاة بالحلم والحقيقة
معا .

● وكمن من امم نهضت وامم كبت وغابت . وبقيت بعدها
ثقافتها وادابها وفنونها وكفاحها الفلسفي من اجل الحياة
والحق والحرية . وما نحن ابناؤ هذا العصر نعد لنقرأ ونسمع
ونشيد فلسفات واداب ومسرح الاغريق وعبادات الفراعنة
وحضارة العرب والهنود وغيرهم من الامم . وما هي حضارة
العرب بفنونها وادابها وفلسفات الشرق ومفاليها واديانها
وادابها بشكل في حياتنا نسيجا من الوعي والنور واسباب
التأمل والتفكير والصحة ، وتدعونا لكي نعمل ونمتثل بالادب
وبناء ما ينتج اليه احلام الاجيال وطموحاتنا . بعد تسحق فيه
الثقافة الام وجودها .

● وهل بقي لنا منذ فجر التاريخ وحتى الحاضر وهل يبقى
للمستقبل غير هذا الفيض الثقافي كنساج حقيقي لخيال
المبدعين والفكرين . وعقل العلماء والفلاسفة ؟ هل تصمد
غطرسة الاساطيل . وامبراطوريات المال . واطماء المعتدين .
وقيرة الشعوب وجشع المتاجرين بحق الانسان امام عجلة
التاريخ . كما تصمد الثقافة كالمخ ليزاد للانسان وحكمة
الحياة . وروح الفكر ؟

● الثقافة اذا عبرناها كل معركة جادت بها الانسانية كشهد
يلسم وجودها ويمتها بالعلماني الواقعي من الضياع . البداية
الى الاقوام . الموجة الى كافة الاجناس والطبقات والامم هي
وحدها الباقية . لانها للانسانية جمعاء وما غيرها تلكه
الانسانية بلا حساسية ولا تمييز ولا تفرقة فهي كنور الشمس
مناحة لابناء الحياة . . . وعلى ابناء الحياة ان يمتلكوها
ويحموها لواءها في كل لحظة من حياتهم . لان بها النور
وبعيرها يطبق الظلام . ولانها الوعد وبدونها يضع الحلم وتضيع
الحقيقة . ونبقى روح الانسانية ما دام لها البقاء . وكل شيء
يذهب . اما الثقافة فتبقى شجرة وجود الخير والعدل والعلاج
التامح في كل القرون للفر والامم والبشرية جمعاء . ولانها
تنبع من لحظات التاريخ البشري الجادة ومن ايمان جليل
يطمح بحب الانسانية بعيدا عن لعبة الشرافات ابقى من كل
ما توجد به الحضارات وحمايتها . لانها روح الحضارة الصافية
التي لا يندثر بانذارها .
وانها يعلم المبدعين بما يبقى وليس بما يندثر ف هؤلاء بنساء
الحياة . والثقافة الباقية ابدأ .

سعيد فوحات

رباعيات

شعر : يحيى بزون



« الصبا »

يا غارقا في همّة متألمة ..
ابداً يَلْبَثُ في الأمور مَحَلًا
الله البسه الشباب فعاثه ..
ومضى يروم وراءه . المستقبلا !
واراه يصطنع الوقار محدثا
ولكل خكب في الوجود مَعَلًا
خذ حكمتي والشيب واترك لسي الضيا
اني رأيت الجهل فيه اجملا !

« الفتاة والشعر ! »
سألتني : اهوى الكتابة لكن ..
لست ادري كيف القريض يطيب ؟
قلت يا غادتي عليك بفقر
في لظاه . نور العيون .. يذوب !
ودعي الحب للانام نعيمًا ..
يعذب الشعر حين ينأي الحبيب
ثم همي مع الدياجر في التيه
طويلا فقيه . « يحيى » الاديبي !

« الماضي »
هل رحل الماضي ؟ هل ولي .. باللفظة والتب .. الاول ؟
كذبوا والله .. فطعته ..
طيف في قنبي لا .. يرحل
وخطة تدب .. ونظرة .. تأسرني والهذب الاكل
واراة يطل من العينين ليلمح شمس المستقبل !

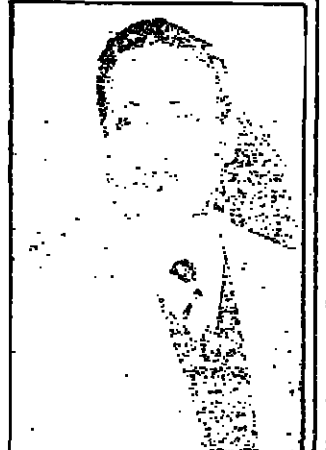
« الله الشاطيء .. »
حسبها من غابر العهد ذكرى
فينا حولها على الجذر قبرا !
يا لها آتلة توارى .. ذووها
فهي تقضي مع الحنين التمترا
تسأل البحر هل يجود زمان
فتفوح الرمال اثلا وسدلا ؟
وليالي السمار تعبق .. نشوى
وتغور الامواج تلفظ درأ !

إخبار ثقافية

وضعته الادبية ادفيك شيبو
عام ١٩٥٧ سيمدر قريبا في
طبعة الثانية . تناولت الادبية
مادة الكتاب من خلال احاديث
رواها النحات يوسف الحويك
الذي عاصر جبران خليل جبران .
الطفل القديم . كتاب
جائزة باسم عبد الصبور
قرر اتحاد الكتاب المصريين
انشاء جائزة ادبية باسم الشاعر
الراحل صلاح عبد الصبور تمنح
سنويا لحا صاحب احسن ديوان شعر
يأتي قبولاً جماهيريا وتقديرا .
مذكراتي مع جبران
● « مذكراتي مع جبران » كتاب



● جبران خليل جبران



● صلاح عبد الصبور



● جمال عبد الناصر

نتاج متنوع في الشعر ، والملاحمة ،
والمسرح والقصة .
التصور القومي العربي
في فكر عبد الناصر
● صدر عن « مركز دراسات
الوحدة العربية » كتاب بعنوان
« التصور القومي العربي في فكر
جمال عبد الناصر : ١٩٥٢ -
١٩٧٠ » للدكتورة مارلين نصر .
في الفصل الاول من الكتاب تطل
الكاتبة فحول دلالة المخرجات
التي وردت في خطابات الرئيس
عبد الناصر وتبين محاذير وتغرات
الاساليب التقليدية في تحليل
الفكر القومي العربي . وفي
الفصل الثاني تطلج بداية تكون
الوعي العربي لدى الرئيس عبد
الناصر قبل عام ١٩٥٢ ، وفي
الفصل الثالث تحلل تصوره
القومي العربي ، اما الفصل
الرابع فتخصصه لتحليل مفهوم
« الامة العربية » ، والخامس
مفهوم « القومية العربية »
والسادس مفهوم « الوحدة
العربية » وفي الفصل السابع
تبحث في مدى تأثير الازيدولوجية
الدينية والحديثة على مجموعة
المفاهيم القومية في خطاب
الرئيس جمال عبد الناصر .

الحذر

تعليمات الادوية والمسكنات فهي تعليمات مضللة

والارشادات صحيحة - خاصة اننا نلاحظ في الاونة الاخيرة ان كل الادوية تقريبا تحمل في الارشادات ما

يثير الى انها تجدد النشاط وتنشط طاقة الرجل الجنسية وتقوى الذاكرة .. على اعتبار ان هذه الاعراض هي من خصائص هذا العصر ..

ان هذه المادة او الدواء الذي يحويها لا يجوز ان يتناوله شخص يعاني من اضطرابات او مرض في الكلى ..

وهذا كله يعني ان التعليمات المرفقة بالدواء لا غائلة منها وهي ليست اكثر من دعاية لا تقوم على اساس صحيح وواضح ، ولذلك يجب الحذر من الاعتقاد ان تلك التعليمات

ما ان يشتري احدا الدواء من الصيدلية ، حتى يفتح العلبة ليقرأ التعليمات .. وخاصة ان كان الدواء من المسكنات او تلك الادوية التي تباع دون وصفة طبيب . والتعليمات تحمل في اكثر الاحيان معلومات خاطئة ومغلوبة وقد تسبب الكوارث .. هذا ما يقوله احد الاطباء المتخصصين في المانيا - هو الدكتور ادموند كونار من ميونيخ - وما تقوله مجلة « نيت » التي تقوم بدور حماية المرضى ومستهلكي الادوية ..

تقول المجلة في احد اعدادها الاخيرة ان تلك التعليمات او المعلومات في الروشتة « داخل علبة الدواء » هي في اغلب الاحيان سطحية وتستخدم الكلمات المبهمة وتبدو كما لو ان ذلك الدواء هو البلس الذي يشفي كل الملل وينفع في كل الامراض .. وبعض انواع المسكنات - التي تشتريها من الصيدلية دون وصفة طبية - لا تشير الى فائدتها فقط في محاربة الصداع والتخلص من الالم ، بل تنورد سلسلة من العوارض المرضية التي تزعم انها تخلص الانسان منها .. واكثر من ذلك ، تقول ان تلك المسكنات تشفي المرء من التعب والانهك او ربما تنفسيه من حالات القلق والضيق النفسي .. واكثر الناس يصدقون هذا الكلام .. لجنة من الاطباء فحصت في مجرى دراسة تقوم بها عشرين صفا من تلك الادوية - المسكنة التي تباع دون وصفة طبية ، على اعتبار ان المرء يتناول منها حتى يصاب بصداع او ألم مفاجيء ..

وتبين ان ستة عشر صفا منها توجد مادة الكافاين المنبهة - القهوة - المركزة والتي تساوي في الجرعة الواحدة ما يساوي فنجان قهوة كاملا .. وفي الوقت نفسه يجري نصح الحباب الا يكثر من القهوة حتى لا يصاب بالارق او بالتعب ..

في ستة اصناف من تلك الادوية التي كانت مدار تحقيق ويحث .. ورغم ان الاسبرين لا يتوافق مع الادوية التي يتناولها الحباب بالسكري .. الا انه لا يوجد في التعليمات المرفقة ما يرشد المريض وينصحه بعدم تناول تلك الادوية ان كان مصابا بالسكري او يتناول الحبوب الخاصة بالسكري .. ولما ان تنصرو الاخطار التي يتعرض لها انسان مصاب بالسكري .. قد تكون الاخطار خفية ولا تظهر في حينها .. وربما ان التأثير الضار يظهر في اشكال متعددة لا تلفت نظر الطبيب الى العلاقة بين الحادثتين ..

وتبين ايضا انه بالنسبة لادوية الخاصة بالاطفال لا يوجد تحديد واضح في الجرعات .. مرتان او ثلاث مرات لاطفال .. ولكن تلك التعليمات لا توضح فارق السن .. لان تأثر ابن خمس سنوات بدواء ما لا يشابه تأثر ابن سنتين او ابن سبع سنوات بالكمية نفسها من ذلك الدواء ..

وتقول اللجنة الطبية الالمانية التي قامت بالبحث والدراسة ان في دواين لاطفال .. توجد مادة « بارسيتامول » التي تسبب تلف الكبد لدى الصغار وتسبب التسمم ان كانت الكمية التي تدخل جسم الانسان منها اكثر من غرام واحد .. دواء مسكن من جملة المشربين صفا التي تناولها البحث ، يحتوي على مادة كيميائية اسمها « فيناسين » ، ولا يوجد في الارشادات او التعليمات اي تحذير



مه أجل شوانغ في باريس

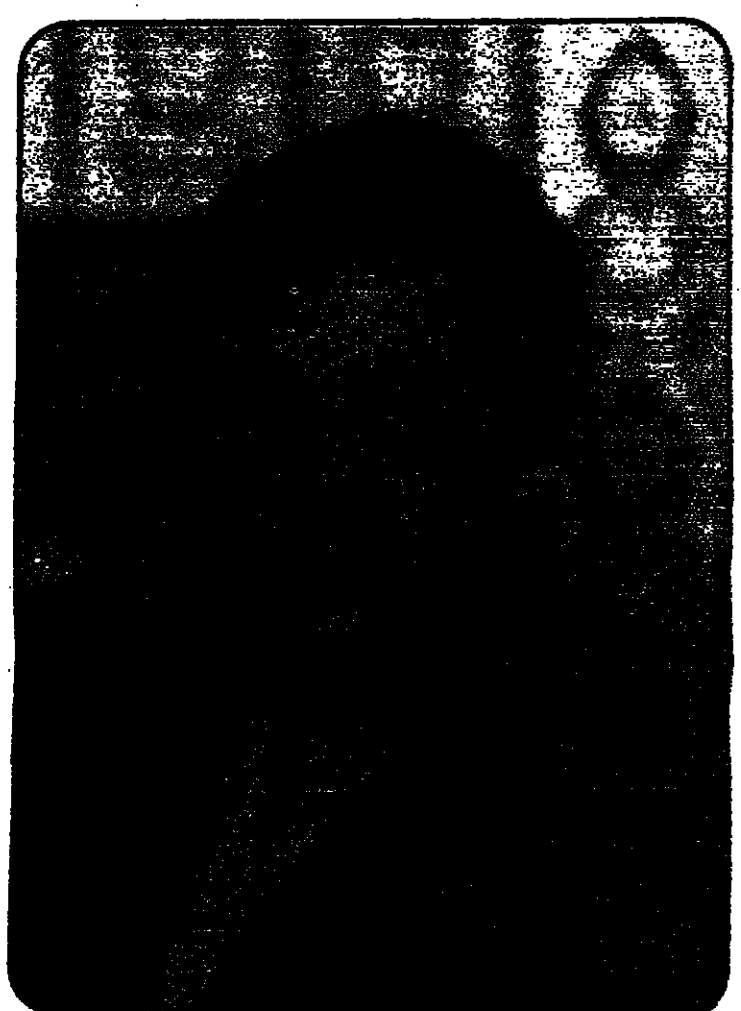


دبلوماسي فرنسي كان في الصين ووقع في غرام فتاة صينية اسمها « لي شوانغ » تزوج منها ، رغم ان القوانين الصينية تمنع ذلك .. اي تمنع زواج الصينية من دبلوماسي اجني الا بعد الحصول على اذن من السلطات الحزبية والحكومية ..

اعتقلت الفتاة وفي الخامس من شهر نوفمبر الماضي صدر الحكم عليها بالسجن لمدة سنتين في ما يعرف بـ « السجن التأديبي » او السجن التعليمي ..

تشكلت في فرنسا لجنة اطلقت على نفسها اسم الفتاة الصينية - لجنة لي شوانغ - وقيل ان قادت هذه اللجنة تظاهرة ضخمة ضمت عشرات الاف من الاشخاص يرفعون اللافتات وصور « لي شوانغ » واتجهت الى السفارة الصينية في باريس .. احتجاجا على الاعتقال ومطالبة بالاطلاق سراح الفتاة .. واستقبل مستشار السفارة وفدا عن المتظاهرين ولم يستطع ان يقدم تبريرا لاعتقال الفتاة الا انه اكتفى بالقول انها خرقت القوانين الصينية ..

في الصور المرفقة بعض مشاهد من التظاهرة الفرنسية في باريس وصورة الدبلوماسي الفرنسي ايمانويل بيلفوري ، في مسكنه في باريس (من غاما)



عالجها من السمفة فأدمنت الدواء

زكريا المصغوري ، فوسف لها حوبا زرقا ووردية اللون ، وبعد تناول هذا الدواء بشكل مستمر ، ولفترة طويلة ، نقص وزنها الكمية المطلوبة الا انها بدأت تشعر بالحاجة الى هذه الحبوب ، ولما راجعت مرة اخرى طلب منها الاستمرار في تناول هذه الحبوب ، وقد استمرت على ذلك منذ عام ١٩٧٦ فأدمنت وهدمت حياتها وخسرت كل شيء ..

الدكتور ينف التهمة التي تعرضه لاطلة القانون ذلك انه كان من واجبه ، بعد ان استشارته المريرة اثر نقصان الكمية المطلوبة ، ان يعالجها من الادمان البسيط الذي نجم في المرحلة الاولى ، عن تناول هذه الحبوب او الدواء ..

سالي لانغلي ربة بيت بريطانية في الاربعينات ذهبت الى عيادة طبيب متخصص تطلب دواء للسمفة ، فأدمنت بعد مدة هذا الدواء .. وقد عرضت هذه القضية مؤخرا على الاوساط القضائية والطبية للنظر فيها بعد ان وصلت هذه السيدة الى حالة سيئة من الادمان ، أصبحت معها ، كلما دخلت الى محل تجاري سرت بعض الحاجات لتغطي مصروفها ، وقد ادت حالتها هذه الى الطلاق ، حيث لم يعد زوجها الموظف يحتل اكثر مما احتل بعد ان اعلن انها كلفتها حتى الان اكثر من خمسة الاف جنيه استرليني ..

تقول هذه السيدة : انها ذهبت الى عيادة الدكتور اتهم ، ويدعى محمد

ما هي الصفات التي تعجب الام في طفلها ؟ ان يبكي طفلها مهما كان السبب .. ولكن بعد ان يشب عن الخامسة .. تتركه ان تراه جالسا مرتاحا لا يقوم بأي عمل .. تخرجه له عملا ليتحرك .. والام لا تتراح لابنها بعد الخامسة او السادسة ان اختار اصحابه في المدرسة .. ولكن اهم ما يجب الام ان تلاحظ ان يكون سريع الخاطر .. وتكره ان يستحي ويضطوي على نفسه ..

ثم نجد الام التي تتحدث عن قوة شخصية ابنها او ابنتها ، وكيف انه يبدي رايه بلباسه ويختار او يفضل هذا على ذلك .. ولكن تبين ان هذه الام ليست راضية عن ذلك ، والام تتركه ان يختار ابنها ثيابه او حتى ان يبدي رايه في ثيابه لانها تعتبر ذلك من مهمتها هي بالذات .. ومعظم الامهات يقنن ان الصغير حين يكبر ويتجاوز فترة او سن المدرسة المتوسطة يجب ان يكون اختيار ثيابه لاه او لاي انسان غيره .. انه لا يقنن ان يفعل ذلك .. ثم ان الام تتركه ان يختار ان يقول عن طبق طعام لا يحبه .. ولكنها تحاول ان تقنع نفسها او ان تظهر امام الآخرين كما لو انها معجبة بموقف ابنها

المثل القديم عن اعجاب الام بطفلها مهما كان هو صحيح من تجربة الحياة ، ولكن الباحثين ما اكتشفوا بالحكمة من ذلك المثل بل ارادوا ان يعرفوا السبب .. وهل ترى الام في طفلها ما يعجبها حقاً ام هي تبدأ تعجب بما لدى الطفل ؟

كلمة اخرى - بالنسبة لعلاقة الام بطفلها - هل تكون لدى الام خصائص وافكار عن الاشياء التي تحبها فتراه في طفلها .. ويتحقق لها ما تريد ، ام انها تبدأ الاعجاب بما لدى الطفل وتكون عندها مواقف بناء على تلك الخصائص لدى الطفل ..

الواقع ان هذه التساؤلات كانت موضع بحث ودراسة استمرت قرابة الستين في المانيا الغربية واخيرا تبين ان نظرة الامهات الى اطفالهن ليست واحدة .. وكما تبين على ذلك ، تقول الدكتورة غير ترويك انها التقت بامهات كثيرات ينتقدن ليس تصرفات اطفالهن بل حتى اشكالهم ودرجة ذكائهم ..

وبشكل عام ، لوحظ ان الامهات الالمانيات لا يربين في الطفل الصغير كثرة الحركة .. وتكره الام الالمانية

اتربول خصوصي لتعقب قراصنة الفيديو والكاسيت

مجلس العموم البريطاني يناقش مشكلة قراصنة الفيديو .. وللحكومة الاميركية ، المشغلة بمحادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية او بمشكلات الشرق الاوسط تجد ضروريا ان تبحث المشكلات الناجمة عن قرصنة الفيديو .. والمسؤولون في كل بلد من بلدان العالم يبحثون المشكلة نفسها ..

ما ان تسجل اسطوانة باغان جديدة ، وتوزل الى السوق ، حتى تكون هناك عشرات الاسفوف من الكاسيتات المخرجة للبيع في كل مكان تحصل تلك الافغانسي والموسيقي .. شركات انتاج الاسطوانات تنشر حتماً ، ذلك ان الكاسيت ارخص .. فيقول بيع الاسطوانات وتبدأ الضائير ثم ان قراصنة الكاسيت لا يدفعون ضرائب ولا رسوم او عائدات بالمرة .. شركات الاسطوانات تشكو ولكن لم يتم حتى الان التوصل الى وسيلة فعالة ..

الامر نفسه ينطبق على الافلام .. ما ان يطرح في صالات العرض حتى تعد منه الاف النسخ على الفيديو لتباع وتوزع في كل انحاء العالم ... الفيلم الذي يكلف مئات الاف من الدولارات وربما الملايين ، يباع على كاسيت الفيديو بسبعة او عشرة دنانير ..

الامر نفسه ينطبق على الافلام .. ما ان يطرح في صالات العرض حتى تعد منه الاف النسخ على الفيديو لتباع وتوزع في كل انحاء العالم ... الفيلم الذي يكلف مئات الاف من الدولارات وربما الملايين ، يباع على كاسيت الفيديو بسبعة او عشرة دنانير ..

٣٠ نخلة ايطالية من الخشب نطلل مسجداً في حديقة فيلا

بالتركيب بنفسه من ان كل شجرة تورف من الظلال ما مساحته اربعة وستون متراً مربعاً .. ثم قام بعد ذلك بدفع مبلغ نصف مليار لير ايطالي ، الى ثلاثمائة مصلي ..

وقد اقيم في وسط احد حماماتها التي تبلغ مساحتها مائة متر مربع ، حوض مربع يبلغ طول ضلعه مترين ونصف المتر محفور في كتلة ضخمة من الرخام ، ولما انشأ المكان ، تم شراء ثريا من الكريستال من مصانع مدينة مورانو الايطالية يبلغ ارتفاعها سبعة امتار بعرض خمسة ..

اما سرير النوم الشخصي فيبلغ طوله ثلاثة امتار بعرض ثلاثة .. ومن اجل تغطية ارضية صالون استقبال الضيوف فقد تم التوصية على سجاد عجيبة يبلغ طولها اربعة عشر متراً بعرض عشرين .. وقامت قرية ايرانية بكامل سكانها بالعمل لتاجها لمدة عام ؟

حوايت ، الى الفلا قامت فرقة من العمال الايطاليين عملت لمدة شهر كامل بتجميع هذه القطع وترتيب اوضاع الاشجار على الارض .. وعند الانتهاء من ذلك قام الثري العربي

عشرة ورقة رقيقة حمراء مثبتة ، بزعيم من الصبح باستقامته مقاومة اعلى درجات الحرارة في الصيف .. وعندما وصلت قطع اشجار النخيل هذه ، التي كانت معبأة بسبع

منها ثمانية امتار بقاعدة جديدة مدهونة باللون الابيض تطلق منها افرع على شكل اقواس .. اما الان ، فيتكون كل فرع من اثنتي

بالنظر اليها من طائرة الهليكوبتر لا يمكن ان تلتفت انتباهك .. فقلدو كانتا غاية نخيل عادية مثل مثيلاتها من غابات النخيل المنتشرة هنا وهناك ولكن بمجرد الاقتراب منها فانك تكتشف بان غاية النخيل هذه ان هي الا غاية مخادعة ومدموغ على جذع كل نخلة - صنعت في ايطاليا !!

وهذه الغاية ليست جزءاً من الارض ديزني على الطريقة العربية ولكنها تقع ضمن مخطط تم تنفيذه بناء على طلب احد الاثرياء العرب لاشقاء النخيل على المساحة المحيطة بالمسح المقام ، في حديقة فيلته .. ولقد قامت شركة ايطالية بتنفيذ هذا المخطط ، يقول ادريانو مورونتي ، صاحب الشركة : « لقد اعتقدت بانها مزحة ان طلب منا صناعة ثلاثين نخلة مخادعة من الخشب ، ولكن تبين لنا فيما بعد باننا عمل مزحة عند انتهاء صنعها وتثبيتها في حديقة الفلا بنهاية شهر سبتمبر الماضي .. » ولم تكن صناعة النخلات المخادعة بالعمل السهل حيث يبلغ ارتفاع كل



كارلتون

شارع فهد السالك - ٤٢٣١٧١
مسيبة - شقة خمسة مرفق مع المعلقة او شاورسيان مسيبي
بالاضافة الى لائحة كارتون



مطابخ اريستون ايطالية
سوليفان والتركي والفن
بريدكم معارضنا المرفق بحدود على اعمارها صحت
الوكيل العام: شركة قيسر التجارية - ٨١٤٠٤٠ / ٨٣٠٩٧١

لدراسة الهندسة حسب النظام الأمريكي
والتمهيد الى امتحان التوفل في أكسفورد
اعتمدوا

MAJID ALAWI
يؤمن لكم دراسة مرموقة معتمدة للتحويل الى
جامعات أمريكية بالتعاون مع:

WARNBOROUGH COLLEGE
OXFORD - ENGLAND

لدراسة: مكتب مجدي - خلف البلدية - قرب الاطفا
العام: ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣٦٤٣ - ص ب ٤٧٤٠٠ - صفا

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد االدور في والعجيب
ونسلط السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
٥٤٨٣٨٢ / ٩١١٧٧٩ - ٥٤٨٣٨٢
٥٤٨٣٨٢ / ٥٤٨٣٨٢

شركة
المصدر
للتجارة
والمقاولات
٤٤٠١٧٩
٤٤٠٢٤٧

دوره جدران
٢٥٠
مع الهدية
٦٢٢٧٢٠

موقوف
ونحن
٢٠٠
فلس مع التركيب
دوره جدران للممر الطولي

شركة
مجد الصفا
للديكور
٦٢٦٩٨٥
٦٢٦١٧١
٦٢٦١٧١

مفتود
نقدم من المدعو/ سالم مفاح لخطافي
جواز سفره كويتي الجنسية
يرجى ممن بجره الاتصال تلفون
٥٢٠١٠٢ - سالم - اوسليم الى رة
الجنسية والجواز بالسويج وله مكافأة مالية

اعتماد وصيغة غادر الكبرى

الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لا حاجة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم
• معدتنا الحديثة تنقل السجاد
• مع استعداد لتنظيف فرش السيارات
• حولى شارع تونس - تلفون ٥٤٨٣٨٢

هو
٤٤٠٢٤٧
٤٤٠١٧٩

معرض الجنان للديكور
تركيب دوره جدران بجميع انواعه / براري عامودية
مناظر ارضيات بقبضات / ابواب قواطع / بارشون
سحاب / منظر ككل غرفة حمام / مرافق الطولي كورنيش جدران
العادي ٣٠٠ فلس

مخزن ازابيلا
للجملة
كما عودكم دائماً

دعنا تشكيلة كبيرة من الاغذية الشائبة والبوطات
واغذية الرابطة من اشهر الفاكهة العالمية -
سارعوا لزيارتنا فالكلمات محدودة -
الكويت - دوره الاغذية - شارع الجزائر - شارع اللبيب
دور الميناء - ٤٢٨٩٠٦ - ٤٢٨٩٠٦ - ٤٢٨٩٠٦

باليه بالبنير للبيع
على البحر مباشرة
ثلاث غرف نوم + صالة + حمامين
+ مطبخ - ماكينة ٢٢ كيلوات
ريزل -
الاتصال
٧١٧٨٤٠ / ٥١٦٠٥١ / ٨١٥٧٤٤
أبو طلال

تسكي السعادة

اجرة تحت الطلب
بعضه رتابة كراته افراح الطرقات
انتقذ شارع القصب قرب مستشفى السوريات
٥٥٠٨٥٨ - ٥٤٢٢٠٢ - ٥٤٤٧١٠

MAJID ALAWI
مجدلوي
للتسليم والتسليم بجامعة بيروت العربية
للتسليم والتسليم القبول بالامارات الأمريكية والبريطانية
للاستشارة: مكتب مجدي - خلف البلدية - قرب الاطفا
العام: ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣٦٤٣ - ص ب ٤٧٤٠٠ - صفا

للبيع
مطعم الكهف
بكل الممرات والديكور
شارع بيروت - أمام منفر النقة - عمارة الفضالة
للاستشارة: مكتب مجدي - خلف البلدية - قرب الاطفا
العام: ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣٦٤٣ - ص ب ٤٧٤٠٠ - صفا

دشتي للديكور
تصميم * اشراف * تنفيذ كافة اعمال الديكور
ورق * السقف * بلاستيك
وكلاء لانشر ماركات
ورق الجدران ، لوحات فنية
خاصة ، صناعة ميدوية
مناظر طبيعية * آيات قياسية -
أخراش قوسين - جهة البحر - عمارة الصكية رقم
ص ب ٤٢٩٩٤ - تلفون ٥٢٧١٩١

للبيع
يوجد لدينا مطبخ ابواب خشب على الكريبات
أبوابك - صناعة المانية
٨١٢٩٨٢٠ - المراجعة

معرض الأندلس
الرمالية لرسم الشاور والبيع
٤٢٢٨٠٣ - ص ب ٤٢٢٨٠٣

تعلن
مؤسسة حسن حسين لخواجة
عن وصول
سجادة صلبة كاشان بالبوصلة
السجادة التي تراك على لبقلة في أي مكان
بالعالم -
معرض مولد - شارع تونس - السالية شارع
سالم المبارك - لغوايل المركز التجاري

معرض الأندلس
الرمالية لرسم الشاور والبيع
٤٢٢٨٠٣ - ص ب ٤٢٢٨٠٣

تعلن
مؤسسة حسن حسين لخواجة
عن وصول
سجادة صلبة كاشان بالبوصلة
السجادة التي تراك على لبقلة في أي مكان
بالعالم -
معرض مولد - شارع تونس - السالية شارع
سالم المبارك - لغوايل المركز التجاري

معرض الأندلس
الرمالية لرسم الشاور والبيع
٤٢٢٨٠٣ - ص ب ٤٢٢٨٠٣

معرض الأندلس
الرمالية لرسم الشاور والبيع
٤٢٢٨٠٣ - ص ب ٤٢٢٨٠٣

معرض الأندلس
الرمالية لرسم الشاور والبيع
٤٢٢٨٠٣ - ص ب ٤٢٢٨٠٣

مفتود
نقدم من المدعو/ سالم مفاح لخطافي
جواز سفره كويتي الجنسية
يرجى ممن بجره الاتصال تلفون
٥٢٠١٠٢ - سالم - اوسليم الى رة
الجنسية والجواز بالسويج وله مكافأة مالية

مفتود
نقدم من المدعو/ سالم مفاح لخطافي
جواز سفره كويتي الجنسية
يرجى ممن بجره الاتصال تلفون
٥٢٠١٠٢ - سالم - اوسليم الى رة
الجنسية والجواز بالسويج وله مكافأة مالية

مفتود
نقدم من المدعو/ سالم مفاح لخطافي
جواز سفره كويتي الجنسية
يرجى ممن بجره الاتصال تلفون
٥٢٠١٠٢ - سالم - اوسليم الى رة
الجنسية والجواز بالسويج وله مكافأة مالية

تعلن
مؤسسة اسحمان للتجارة العامة والقادرات
عن وصول كميات من
الرخام الايطالي خب اول
ترافرتين
المراجعة تلفون
٤٤٤٢٠٨ / ٤٤٧٨٠٦

الهدية: سكر اطفال
الحياص مصنوعة من النابليون
التماز لا يتسرب منه الماء
٣٠ دينار
٣٠ دينار
٣٠ دينار

مفتود
نقدم من المدعو/ سالم مفاح لخطافي
جواز سفره كويتي الجنسية
يرجى ممن بجره الاتصال تلفون
٥٢٠١٠٢ - سالم - اوسليم الى رة
الجنسية والجواز بالسويج وله مكافأة مالية

حبواسيس اسرئيل

ولفكانغ لوتس الجاسوس رقم واحد في القاهرة دخل ارق المجتمعات المصرية وصادق كبار الضباط



الجاسوس الإسرائيلي ولفكانغ لوتس والجنرال غراب وزوجة لوتس ولترود في نادي الجزيرة للقاهرة

كانت المعلومات الاساسية التي تلقاها ايسر هاريل عن الصواريخ المصرية تأتيه من واحد من اقدم العملاء الذين عرفتهم الاستخبارات الاسرائيلية منذ تأسيسها تقريبا . كان اسم ذلك العميل - ولفكانغ لوتس - الفأدة التي جعلت اسرائيل من لوتس لا تقدر بشئ ، وكان وجوده في مصر على اساس انه ضابط سابق في الجيش الألماني أيام النازية وأنه واسع الثراء جدا ويهتم بتربية الخيول الاسبية . ومن اجل القيام بهذا الدور كان لابد من التغطية الكافية ، بان يكون له اسطول يضم احسن الخيول ... وهذا ما استطاع ان يؤسسه بعد فترة قصيرة من وصوله الى مصر في اواخر العام ١٩٦٠ وعاش حياة رعية تتسم مع ذلك الخطة .

كان لوتس من تلك الفئة من الناس التي تهتم بالعيش طولا وعرضا ، تستمتع بكل شيء وتتقن بدون حساب ، هذه هي شخصيته الا انه ما كان يملك الوسائل لتحقيق ذلك ... اما الآن وكعمل للموساد فقد اتاحت له الفرصة ليفعل كل ذلك . فحسب الدور الذي رسم له في تل ابيب ، كان عليه ان يتصرف كما يجب ويشتهي ... ولان ذلك في دمه فقد كان تصرفه يبدو حقيقيا جدا .

لقد ناسى ذلك الدور فدا فيه اصدق من دوره الحقيقي باسمه الصحيح . فهو كمناديب بسيط في الجيش الاسرائيلي لم يكن يعلم بما حصل عليه فيما بعد . ولد ولفكانغ لوتس في ألمانيا في مدينة «مانهايم» في العام ١٩٢١ - ابوه مسيحي ألماني كان مديرا لمصر برلين ، اما امه غيودية اسمها هيلينا - كانت ممثلة حين تعرفت على هانز وتزوجت منه لتجنب ولفكانغ ... ولما انفصلت عن زوجها كان ابنها في الثالثة عشرة من عمره ، فحصلته في العام ١٩٣٣ وهاجرت الى «فلسطين» ... وهناك ادخلته المدرسة الزراعية في «بيت سمين» حيث صار خبيرا في الخيل وفي تربية الاقارب ... وعند اندلاع الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ عمل مع القوات البريطانية كمتخرج بقمم الانكليزية والالمانية والعربية والعربية ... واتاح له عمله ان يشترك في استجواب اسرى الحرب من العرب من الالمان ... وخاصة في القليل الافريقي - الذي كان يقوده رومل في الصحراء ... ويحكم عليه هذا صار يعرف اسما الفرق والرتب للجيش الألماني النازي والاسرائيليين النازيين والتكتيكات العسكرية الاخرى ... وكما انتهت الحرب كان برتبة رقيب ... والتحق بالهاغاناه ، ولما تأسست دولة اسرائيل صار في الجيش الرسمي للدولة واشترك في القتال الفعلي في حرب السويس (السدوان الثلاثي) وانتهى الى رتبة «ميجور» .

وعينت الالمانية ثم بوحى من ثرائه ايضا ، كان الجنرال غراب هو الذي اقترح على لوتس ان ينشئ اسطبل للخيول في مصر ... وان مصر ستقدم له التسهيلات ... والجنرال غراب هو الذي «اقنع» لوتس ان يبقى ويستقر في مصر ... ويتولى تربية وتأمين الخيول .

بعد ستة اشهر ، توجه لوتس الى اوربا لقيادة مسؤول عنه في الاستخبارات العسكرية ... وكان في تقريره انه حقق نجاحا ملحوظا في التعرف على الكثيرين من الطبقة الحاكمة وكبار الضباط والعسكريين البارزة في مصر ... وبنى صداقات مع الحكم ثم صار موضع ترحيب من الجالية الالمانية كلها في مصر - وهي في الغالب تضم اولئك الخبراء والمهندسين الذين يعملون في صناعة السلاح المصرية ... اما علاقته مع كبار الضباط في القوات المسلحة المصرية فحدثت ولا حرج ... واكثر مدعاة للدهشة هو نمط الحياة التي كان يجيها ... يعيش كالملك وينفق حرام حساب ... والاموال تتدفق عليه من متكاونه وحسابه في البنك كما يزعم - الشعور بالوحدة والانطوائية الذي يسيطر على اي جاسوس حين يعمل في بلد غريب ، زايه بعد ايام فقط من وصوله الى القاهرة ... استطاع بلباقته ان يكتسب

الاصداق ... كانت هناك بعض الصعوبات ... فرجل في مثل وضعه ... ضابط ألماني سابق وثري جدا ، كان عليه ان يشرب الخمر كثيرا وان يتصرف بلامبالاة ... اي ان يتصرف بنوع من الطيش والعنجهية واللامبالاة ايضا .

لوتس الاصلي كان يمكن ان يدبر معيشته حسب امكانياته - اما لوتس الجديد الذي فصلته وصنفته الاستخبارات الاسرائيلية فقد كان الامر مختلفا كثيرا ... كان عليه ان يجد المال الكافي ... الصعوبات تتكاثر ، والاستخبارات العسكرية تسال عن الاموال ... وفي ذلك الحين بالذات حدثت تغييرات كثيرة صار بموجبها ان تشرع الموساد على كل العمليات الخارجية ... والموساد يحكم عقوبة ايسر هاريل المرتبة والموت ... لا تستطيع ان تخضع صرف الاموال بذلك الشكل المثير للفتنة .

كان عليه ان يقدم كشف بالاموال التي يتسلمها وكيف ينفقها ... فصار يعيش بوفرة ضخمة ... في جانب منها المبلغ المدهون الذي تسلمه ، وفي الجهة الاخرى المبالغ المدفوعة التقريبية الذي انفقته ... ولكن هذا لا يعجب ايسر هاريل ... وهاريل يعتبر ان الاسطبل الذي انشاه لوتس في القاهرة ملك لادولته اسرائيل والاستخبارات بالذات ولهذا راح

من المتفق عليه ، بداية ، ان كل ما ينشر او يسمح بنشره عن عالم الجاسوسية ، هو خليط من الحقائق والخيال ، وفيه الى جانب الوقائع الكثير من الدس ، تكلمة لهمة الجاسوسية في عملها الاساسي . وكتاب عن الجاسوسية الاسرائيلية لابد وان يتناول بالدس والتفريق الكثير من الامور المتعلقة بمسود الجاسوسية الاسرائيلية - منظمة التحرير الفلسطينية اولا ، وبعض المواقف العربية ، لان مهمة الجاسوسية ان تزور الفن وتخلق جوا مشحونا يساعد في عملها .

نظرا لاهية وخطورة هذا الكتاب ، تعمد «الرأي العام» الى ترجمته لتلقى الضوء على بعض ما يدور في عالم الغلام من مؤامرات اولاً ، ولان في بعض ما يحمل من معلومات ما يفسر الكثير مما جرى ويجري في المنطقة العربية . والمطلوب ان نعي ونقارن .

«المحرر»

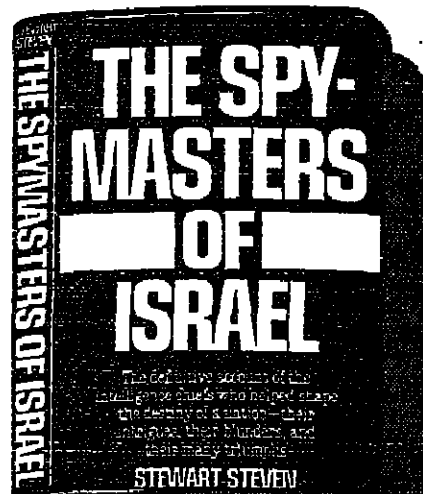
ولا الحوا عليه كثيرا في موضوع الحصان المفقود ... على الورق فقط بسبب غلط ليس اكثر - ارسل الى تل ابيب يقول انه سيقدم من السلطات المصرية بطلب لكي تسمح لوفد اسرائيلي من مدققي الحسابات ان ياتي الى القاهرة للتدقيق في مراسلات وممتلكات عياله في العاصمة المصرية ... وقدم الموساد مقدار المراهل في كلامه ومقدار السخرية الا ان ايسر هاريل لا يعرف الا التدقيق ويكره ان يرى ايسر هاريل الهاديا التوقيع عليها ... ان كان ذلك ما يريدون ... وفهموا من هذا انه يسخر من الموساد واساليبهم في التدقيق المالي .

وقبل الزواج قال لها انه متورط في عملية تتلق بهمات جاسوسية ... وبعد ايام كشف لها انه اسرائيلي ، ويبدو ان ولترود تقبلت الامر سرا كبيرا بهذا الحجم ... الزواج صار عليه مشرة الان .

ان كان ايسر هاريل في البداية غير واثق من جدوى ما ينفق على لوتس في القاهرة ، فقد اقتنع في الاخير بقوة شخصية لوتس وقدرته على اختراق المنطقة التي كلف العمل فيها ... الانجاز الذي حققه في القاهرة اذهل تل ابيب حقا لانه فاق كل تصور سابق ... وكلما بدا عليه الغضب والاثارة كان اقتناع تل ابيب به اكبر واكثر ... كان الرجل جاسوسا موهوبا ... ودوائر الجاسوسية في العالم كله - وهاريل ليس استثناء - تصرف بشل المرأة الجميلة التي تشترى عطر ... انها في الغالب تشترى العطر الغالي ، وهو متفاني ان العطر الاغلى هو الاحسن والاهم ... ويتناسا اكثر ... وهكذا الامر مع لوتس ... الذي كان له الفضل في لفت نظر ايسر هاريل الى الاهتمام بموضوع الصواريخ المصرية - علما انه لم يكن قبل ذلك قد اهتم بموضوع الصواريخ ... ولكن هناك حدث غلط كبير ... فلوتس يتمتع بمواهب كثيرة جدا وله مييزات شخصية وعنده هذه الميزات هي خصائص الجواسيس المحترفين ، الا ان العقل التطبيقي لم يكن من جملة تلك المواهب اطلاقا .

الاحد ومحدثاته التقنية الكثيرة لها ان تحضر حتى الى ميونخ حيث يقسم ... ليت دعوته وسافرت اليه هناك - وبعد وصولها الى ميونخ بأسبوعين فقط انشغل على الزواج .

فكر لوتس ان يطلب الاذن بالزواج لكنه ابد الفكرة بسرعة عن راسه لانه كان يعرف انهم سوف يرفضون ذلك ولن يسمح له بالزواج ... ما دام يقوم بهمة ... لذلك قرر الزواج دون اعلم رؤسائه .



المشكلة التي واجهته الان انه لا يستطيع الزواج من ولترود المولودة في هاليسبرون في جنوب ألمانيا والتي تخرجت في المدرسة الفنية في سويسرا ، دون ان يكشف لها انه عييل للاستخبارات الاسرائيلية . هناك عدا المسائل العاطفية والشخصية - اعتبارات عليية تقترض هذا الحل ... ثم ان يكون ان ينزل الامر سرا بعد الزواج وجهاز الارسل الذي يستعمله ميخا في «عليه» في حمام بيته في القاهرة .

قبل الزواج قال لها انه متورط في عملية تتلق بهمات جاسوسية ... وبعد ايام كشف لها انه اسرائيلي ، ويبدو ان ولترود تقبلت الامر سرا كبيرا بهذا الحجم ... الزواج صار عليه مشرة الان .

ان كان ايسر هاريل في البداية غير واثق من جدوى ما ينفق على لوتس في القاهرة ، فقد اقتنع في الاخير بقوة شخصية لوتس وقدرته على اختراق المنطقة التي كلف العمل فيها ... الانجاز الذي حققه في القاهرة اذهل تل ابيب حقا لانه فاق كل تصور سابق ... وكلما بدا عليه الغضب والاثارة كان اقتناع تل ابيب به اكبر واكثر ... كان الرجل جاسوسا موهوبا ... ودوائر الجاسوسية في العالم كله - وهاريل ليس استثناء - تصرف بشل المرأة الجميلة التي تشترى عطر ... انها في الغالب تشترى العطر الغالي ، وهو متفاني ان العطر الاغلى هو الاحسن والاهم ... ويتناسا اكثر ... وهكذا الامر مع لوتس ... الذي كان له الفضل في لفت نظر ايسر هاريل الى الاهتمام بموضوع الصواريخ المصرية - علما انه لم يكن قبل ذلك قد اهتم بموضوع الصواريخ ... ولكن هناك حدث غلط كبير ... فلوتس يتمتع بمواهب كثيرة جدا وله مييزات شخصية وعنده هذه الميزات هي خصائص الجواسيس المحترفين ، الا ان العقل التطبيقي لم يكن من جملة تلك المواهب اطلاقا .

الاحد ومحدثاته التقنية الكثيرة لها ان تحضر حتى الى ميونخ حيث يقسم ... ليت دعوته وسافرت اليه هناك - وبعد وصولها الى ميونخ بأسبوعين فقط انشغل على الزواج .

فكر لوتس ان يطلب الاذن بالزواج لكنه ابد الفكرة بسرعة عن راسه لانه كان يعرف انهم سوف يرفضون ذلك ولن يسمح له بالزواج ... ما دام يقوم بهمة ... لذلك قرر الزواج دون اعلم رؤسائه .

المشكلة التي واجهته الان انه لا يستطيع الزواج من ولترود المولودة في هاليسبرون في جنوب ألمانيا والتي تخرجت في المدرسة الفنية في سويسرا ، دون ان يكشف لها انه عييل للاستخبارات الاسرائيلية . هناك عدا المسائل العاطفية والشخصية - اعتبارات عليية تقترض هذا الحل ... ثم ان يكون ان ينزل الامر سرا بعد الزواج وجهاز الارسل الذي يستعمله ميخا في «عليه» في حمام بيته في القاهرة .

القوة في بولندا

عبرت الحكومة البولندية حدودا خطيرة حينما استطاعت انهاء اضراب سلمي قام به ٣٢٠ طالبا في كاتدريه الكاثوليك في وارسو عن طريق خراط ... رجل من قوات البوليس والبيش الى هناك . وتقول السلطات بان هذا كان «استعراضا» شريفا للقوة وليس استخدامها . ربما هذا صحيحا لو تدبرنا الامر من معايير الستار الحديدي ولكنه في الوقت نفسه يعتبر سابقة خطيرة - ذلك ان القوات التي قامت بعملية الهجوم المباشرة لم تكن الا كاتدريه كانت تحمل اسلحة رشاشة في حين احتل البعض الآخر سلاح البنى . وتعكس هذه العملية حاجة الحكومة الماسة ، من واقع تلك الضغوط المكثفة التي يمارسها الحزب الشيوعي البولندي والاتحاد السوفياتي ، لتأكيد سلطتها . والتحقته هي ان هذه العملية التي تطوي على ممارسة القوة موجهة في الاساس ضد حركة التضامن والشعب البولندي بصورة عامة وشد الطلبة في هذه الاكاديمية بصورة خاصة . ومن ناحية اخرى فمما لا شك فيه ان البرلمان البولندي ، الذي كان متوقفا ان يجتمع الان للمصادقة على قانون الاحكام العرفية المقدم من اللجنة المركزية للحزب ، يقف الى جانب الحكومة .

وبالمناسبة من الاهمية بكان القول بان الحكومة اردت التصدي لافتراض القائل بان قوات البوليس والجيش ان تسمح لنفسها بان تستخدم كاداة لنز الحريات المنوطة بموجب اتفاق غيدانك قبل ١٦ شهرا . ولكن من الملاحظ ان رجل البوليس السادي كان غالبا عن قوة الهجوم ، ذلك ان بوليس قمع الاضرابات واعمال الشعب ، الذي كان يشكل الاقلية العديدة في قوة الهجوم ، يواجه بكراهية شديدة من افراد الشعب البولندي بسبب وحشية السابقة ، فالذين كانوا في الشوارع ينظرون وجهوا لهم الشتم والتأنيب . وبعد خطاب ريشان كان من الصعب ان نرى كيف يمكن تطبيق السياسة الجديدة بافعالية من قبل نفس الأشخاص الذين تقوم بينهم مثل هذه الخلافات حول القضايا الاساسية .

نيويورك تايمز سياسة ادارة ريفان

علق احد المسؤولين في التلفزيون الفرنسي على حادثة مستشار الرئيس ريفان لامن القومي بشتاد ان فوضتها بانها مثال اخر على التعارض المزمن في الولايات المتحدة . وهذا في المنظر الاوروبي معناه ان واشنطن هي اكثر عواصم العالم غموضا . وقبل اسبوعين اعن الرئيس ريفان ما يمكن ان يكون انه قرار يتخذ خلال توليه السلطة الا وهو قرار التفاوض مع الاتحاد السوفياتي حول سباق التسلح ومحاولة التوصل الى اتفاق لانه لا خطر الذي يتهدد السلام العالمي . فمصر العالم وبالتأكيد مبرير حلف الأطلسي في خطر .

ولكن مجيء هذا القرار بصورة مفاجئة بعد فترة طويلة من البيانات المتعاقبة واحيانا المفجرة فزعن الباب امام التساؤل ما اذا كان الرئيس ريفان قد بدأ ينتهج سياسة مستقرة ام انه مجرد كلام في الهواء . ولقد سارع الروس لفرض في نفوسهم فوضوا قرار ريفان بأنه للدعاية . ولكن الحلفاء اخذوه على محمل الجد .

وقد انتخب رئيس وفد المفاوضات الاميركي الى جنيف بول نيتز المحدثات حول الصواريخ النووية متوسطة المدى بالتكيد بان الولايات المتحدة توافق فعلا على عقد اتفاق حول هذا الموضوع مع الاتحاد السوفياتي . وبول نيتز في الرابعة والسبعين من عمره وقد امضى اكثر من ثلاثين عاما في التفاوض مع الروس حول قضايا كثيرة . ويرغم انه من المصور فاته من الخبراء الذين يمكن الاعتماد عليهم في تنفيذ المهام والذين يقدرون لعمل ذلك وليس للتظاهر بان التفاوض مع موسكو لا جدوى من وراءه .

وكان ان مستشار الرئيس ريفان لامن القومي قد ايد الرأي الذي يقول انه لا جدوى من التفاوض مع الروس الا اذا اعادت الولايات المتحدة تسليح نفسها والا اذا تغير القادة الروس . وفي العادة يتخذ الرئيس الاميركي القرار الذي يضع حدا لاختلاف وجهات النظر .

تاريخ الانبعاث في القارة الافريقية تكتبه خطوات الشوار الفدايين

الاحد ومحدثاته التقنية الكثيرة لها ان تحضر حتى الى ميونخ حيث يقسم ... ليت دعوته وسافرت اليه هناك - وبعد وصولها الى ميونخ بأسبوعين فقط انشغل على الزواج .

فكر لوتس ان يطلب الاذن بالزواج لكنه ابد الفكرة بسرعة عن راسه لانه كان يعرف انهم سوف يرفضون ذلك ولن يسمح له بالزواج ... ما دام يقوم بهمة ... لذلك قرر الزواج دون اعلم رؤسائه .

المشكلة التي واجهته الان انه لا يستطيع الزواج من ولترود المولودة في هاليسبرون في جنوب ألمانيا والتي تخرجت في المدرسة الفنية في سويسرا ، دون ان يكشف لها انه عييل للاستخبارات الاسرائيلية . هناك عدا المسائل العاطفية والشخصية - اعتبارات عليية تقترض هذا الحل ... ثم ان يكون ان ينزل الامر سرا بعد الزواج وجهاز الارسل الذي يستعمله ميخا في «عليه» في حمام بيته في القاهرة .

المشكلة التي واجهته الان انه لا يستطيع الزواج من ولترود المولودة في هاليسبرون في جنوب ألمانيا والتي تخرجت في المدرسة الفنية في سويسرا ، دون ان يكشف لها انه عييل للاستخبارات الاسرائيلية . هناك عدا المسائل العاطفية والشخصية - اعتبارات عليية تقترض هذا الحل ... ثم ان يكون ان ينزل الامر سرا بعد الزواج وجهاز الارسل الذي يستعمله ميخا في «عليه» في حمام بيته في القاهرة .

الفيغارو ماغارين

تقبيبة المانيا الغربية فني فنيخ بريجنيف

ولكن ريغان ليس روزفلت وبريجنيف ليس القيصر الأحمر



ريغان بريجنيف بسيط جدا ، فهو يريد الهيمنة على أوروبا . لهذا السبب يتنم عليه صنع الأمريكيين من تسليح الأوروبيين .

إن عملية متاجرة العمر التي يتحدث عنها الناس جميعا ، والقائمة على مبادلة صواريخ أس - أس ٢٠٠ مقابل صواريخ بيرشينج ، مشكلة خاطئة من أساسها ، أنها خدعة ، ذلك لأن الاتحاد السوفياتي لن يقدم على نزع السلاح أبدا طالما أن الوضع الراهن لا يفي بواجبه القائمة ما تزال توسعية

عذائية .

ثم إن بريجنيف لا يمكنه إلا أن يخدعنا وهو يريد على ريفان بأنه مستعد على نقل صواريخه مسافة بعيدة إلى السوراء ، حتى جبال الورا ، حيث هذه الصواريخ مرفوعة فوق قواعد متحركة ، مما يعني إمكانية إعادة استخدامها في أي وقت ، لأن الصواريخ الكبيرة العابرة للقارات والمحركة القواعد أيضا هي التي تهدد ، في حالة نشوب نزاع ، الثورة القديمة . وهذه الصواريخ المزدودة باجهزة وقائية خداعة والتي اكتشفت مؤخرا موجودة الآن في الأراضي الروسية الأوروبية وموجهة نحو أهداف استراتيجية ومواقع سكنية ، انها « القوى الجية » الضروية للبلاد ، كما يقول الخبراء .

عاد السوفياتي الأول التحرش بالفرنسيين ، واخذ باتفاقيات هلسنكي التي نسقت وقوبلت الانتصارات وسائر الأراضي التي ضمت والحقت ايان الحرب العالمية الثانية .

ان بريجنيف ليس له من بعد ان يعيد « سيناره » إلى اصحابها الاوائل . فاراضي البلطيق والمديد غيرها قد أصبحت روسية وبموافقة العالم الحر .

لهذا أتى إلى بون

الا ان كابول قد سحقت أيضا . صنع دام خمس عشرة سنة ، والفرب مايزال يتدمل ، لهذا أتى بريجنيف إذن ، إلى بون للمرة الثالثة ، وللمرة السادسة يجتمع

الدلي تلغراف

هيفغ يهاجم كوبا وفيكاراغوا فني مؤتمر منظمة الدول الاميركية

جاء على لسان وزير الخارجية الاميركي الكسندر هيفغ قوله ان كوبا تشن حملة منظمة للتدخل في امريكا الوسطى بينما يعكف النظام اليساري في نيكاراغوا على بناء قوة عسكرية تتعدى حدود احتياجه .

لهذه « الاجماع الاقليمي » تشجيبا وتحقيا لامين الجماعي ، ابلغ هيفغ اجتماعا سنويا لمنظمة الدول الاميركية ان ادارة ريفان على استعداد لزيادة حجم مساعداتها الاقتصادية والعسكرية للدول الصديقة .

ولكن ليس هناك أية مخططات لوضع قوات اميركية في اراضي اية دولة .

وقال وزير خارجية نيكاراغوا السنيور ميغويل اسكوتو بعد سماعه خطاب هيفغ انه يجد بؤادر ايجابية في هذا الخطاب . ولكنه نفى ان تكون نيكاراغوا تسعى لبناء اداة عسكرية هائلة او ان نيكاراغوا تتدخل في حرب الثوار في السلفادور او ان هناك مستشارين عسكريين كوبيين في نيكاراغوا . وقال « ان معظمهم من الفنين والمدرسين » .

وقال ان الكوبيين يقومون بتدريب الثوار وارسلهم للقتال ضد حكومات السلفادور وغواتيمالا وكولومبيا . « ان الدول الاخرى في امريكا الوسطى تخشى ، ونحن ايضا ينبغي ان نخشى ، من احتمال استخدام الدول العسكرية ، في نيكاراغوا كقاعدة لتوسيع نطاق الحرب في امريكا الوسطى . وان واشنطن تحرس حرصا شديدا على منع اية دولة من ان تصبح قاعدة للرب والحرب في المنطقة . وان يشر الاميركيون بالان لا من خلال العمل المنظم الذي يؤدي للتصدي لاية تهديدات للسلام » .

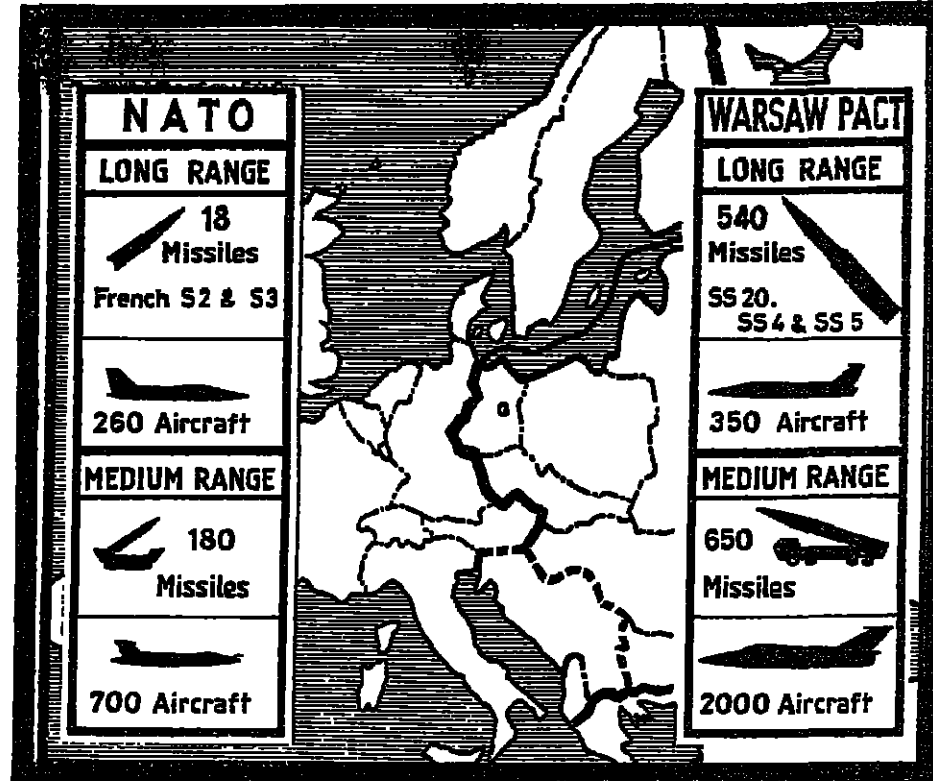
ورغم ان الكسندر هيفغ اتخذ من نيكاراغوا قاعدة لشن هجومه على ارسال الاسلحة للثوار اليساريين في السلفادور وعلى وجود ١٠٠٠ مستشار عسكري كوبي فيها ، فقد قال هيفغ ان الابواب لملاقات افضل بين الحادية والفكرة اللازمة لاستعادة توحيد المانيا . والروسي يستفيد من المانيا بمثابة حكم استثنائي لطبقة الكثرة الغربية ، وخاصة ليخاطب العالم الحر ، من خلال المستشار الالمانى الذي يشكل المتحدث الوحيد الممكن .

على ان الشيء المهم بالنسبة لبريجنيف هو الاتحاد جيدا من اجل استئناف الحوار الوحيد الذي يرغب به ، انه الحوار الاميركي - الروسي ، الذي يجري الآن في جنيف ، تهديد لمقد معاهدة السالت - ٣ (المعاهدة الثالثة للحد من الاسلحة الاستراتيجية) ، وفي هذا السبيل يمتح محاشيتا فيينا ، ذلك ان بريجنيف يريد ، وهو في مركز قوي ، مقد يانطا جديدة مع امريكا . ولكن ريفان ليس ريفان ، والذين ليس زمن القيصير الاحمر .

افغانستان : الغلطة الكبيرة

وهكذا ، في ايام تالقة هذه ، يتبع الرجل المعزول طبعه الكبير من اجل تجسيده ، وهو فرض الماركسية بالسلام . فحتى الآن ، كان الوفاق يشكل السلاح الاهم للاتحاد السوفياتي . فالراسولية تقسده نفسها بنفسها ، فالمغامرة الافغانية التي فرضها عليه « مارشالاه » السكريون كبدته خوض ازمة مرهقة ، وفي رايه انها كانت غلطة كبيرة . فهو ما زال يكرس منذ غزو بودابست وبراف ، الام والهموم الثقيلة ، كما

الديقراطية . كما صرح بنان الرئيس



الصندي تلغراف

الميزان النووي في أوروبا

ومن المؤكد ان هذا التوجه العسكري في نشر صواريخ جديدة (حتى لو كان الحد الأقصى لهذا هذا الصواريخ يقل عن نصف مدى صاروخ أس إس ٢٠٠ السوفياتي) عمل على إثارة البقطة والحذر عند الروس بما يقوون شعور حلف الناتو بالقلق ازاء عدم وجود هذه الصواريخ . ومن هنا كان بدء مفاوضات تخفيض الاسلحة النووية في أوروبا . وتقدم الشغل الشاغل ، اتفق الجانبان على السرية التامة حول تفاصيل المناقشات التي ربما تمتد إلى بضعة شهور قادمة .

وع ذلك فما يعرفه الغرب هو الموقف الاتحادي وما جعل المحادثات ضرورية . ذلك ان الميزان النووي الحالي في المسرح الاوروبي (باستثناء اسلحة الميدان الكتنيكية قصيرة الاجل والصواريخ عابرة القارات طويلة المدى) يبين في الخريطة المرافقة .

ثم ان تتوون حلف وارسو يقوون في الحقيقة ما تدل عليه الارقام ، وهذا يعود إلى ان صواريخ أس إس ٢٠٠ السوفياتية التي تشكل مجموعة الصواريخ الرئيسية الموجهة ضد أوروبا الغربية تتنثر من احدث الاسلحة الموجودة في العالم في الوقت الحاضر . فهي مجهزة بثلاثة رؤوس نووية يمكنها ضرب لندن وباريس وبون حين القيام بالضربة واحدة على احد الزوار ، كما ان مدى هذه الصواريخ يصل إلى اكثر من ثلاثة الاف ميل ، وهي قادرة على اصابة اهدافها حتى لو تقرر نقلها خلف جبال الورا السوفياتية ، والاهم من هذا كله ، فصاروخ أس إس ٢٠٠ ذات قاعدة متحركة ، ولذا فمن الصعب تحديد مواقعها وتدميرها .

والمعروف ان الدول الأوروبية الغربية ، وعلى الاخص المانيا الغربية ، التي ستكون الضحية الرئيسية اية حرب نووية عالمية ، كانت قد دعت الولايات المتحدة إلى تزويدها بأنظمة صواريخ عابرة للقارات جديدة من اجل قلب صواريخ الميزان النووي في أوروبا الغربية . ومحاولة تزويد مثل هذه التعزيزات قررت الدول الاعضاء في حلف الناتو في عام ١٩٧٩ نشر ٤٦٤ صاروخا من طراز كرويز و ١٠٨ صواريخ متطورة من طراز بيرشينج - ٢ في عدة دول اوروبية غربية بما فيها بريطانيا خلال الخمس سنوات القادمة التي تقع بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٨ .

وسيحاول الروس توسيع جدول اعمال المحادثات لتشمل قدرة حلف الناتو النووية في البر والبحر والجو وفي وحول أوروبا الغربية التي يمكن ان تهدد جيوش حلف وارسو او اراضي الاتحاد السوفياتي نفسها . وسوف يقولون بان هذا هو التوازن الضاد لاسلحتهم النووية في أوروبا .

والمفاوض الاميركي الموجود في جنيف الآن هو بول نيتز وهو رجل ذكي وخبير ومليونيير ابيض الشعر يبلغ من العمر ٧٤ عاما . وهذا الرجل يشعر بالرعب من اخطاء التقجير النووي منذ دراسته للتأثيرات الناتجة عن القاء قنبلتي هيروشيما وناغازاكي . ورغم انه من اشد دعاة نزع السلاح النووي المحيولة دون تكرار ما حدث في اليابان ، الا انه ليس بذلك الرجل الذي يمكن ان يبيع الامم الغريب في مقابل ذلك . ومن المؤكد ان تعيينه في هذا المنصب يتوافق مع موقف الرئيس الاميركي ريفان وبالتالي يرضي حلفاء الولايات المتحدة في أوروبا الغربية .

ومن هنا فليس من المحتمل ان يقترح نيتز على كل من بريطانيا وفرنسا ادراج اسلحتهم النووية في المفاوضات . ذلك ان الوجود المجرى لهذه القوات يضيف شيئا إلى قوة حلف الناتو ، وبالتالي يجعل من الصعب على الروس التنبؤ بمدى استجابة حلف الناتو . وما لاشك فيه ان السيدة مارغريت تاتشر والرئيس الفرنسي ميتران سيرفضان أية فكرة في هذا المجال . ولكن هذا الادراج لن يقلل من محاولة الروس إلى ذلك .

السياسة بين الشرق والغرب والوفاق المهزوز

الغربية الاضواء على هذه المشكلة . وحقيقة المشكلة وراء حركات الاحتجاج ضد الاسلحة النووية لا تكمن في وضع بضع مئات من الصواريخ الجديدة فوق التراب الالمانى وإنما في التساؤل حول دور المانيا الغربية الدولي وبالتالي هويتها الذاتية .

فاليوم بعد مرور ستة وثلاثين عاما على تقديم المانيا بقاء الجماعات اليسارية في المانيا الغربية تحت الحياة إلى المطالبة باعادة توحيد المانيا ، وهنا يلعب الاتحاد السوفياتي الدور الحاسم باسلكه مفتاح توحيد المانيا وقبل ذلك مفتاح استمرار الاتصالات بين الالمانيتين واستقرار برلين الغربية . وروسيا تترك جيدا هذه الحقيقة . ولكنها لا تستطيع ان تكون مخلصه تجاه المطالب الالمانية الغربية خشية انتشارها إلى المانيا الشرقية حليفها الرئيسي في أوروبا . مع ما في ذلك من بذور انتشار القلاقل .

في عالم مثالي ، يجب ان لا يكون هناك اي تناقض بين سياسة المانيا الغربية الرامية إلى التقارب مع الشرق وسياستها الغربية . فهي تستطيع ان تكون وسيطا وتبقى جديورها قوية ولكن تدهور العلاقات الاميركية السوفياتية والتناقض بين التقويم الالمانى الغربي والالتقويم الاميركي للوفاق قد لا يفسح المجال للقليلة المقبلة . ومع ان بون مستمرة في هذا ما سيضعها امام خيار صعب في السنوات القليلة المقبلة . وان الاسلحة الالمانية ستظل قائمة .



هلموت شميدت

والمعروف ان الوفاق لم يؤد إلى مثل هذه المكاسب بالنسبة للولايات المتحدة ومن هنا كانت الولايات المتحدة بعد الفوز السوفياتي لانغاكستان اقل حماسة من المانيا الغربية لاستمرار الوفاق . ولقد ادرك الاتحاد السوفياتي ذلك فحاول استغلال الخلافات عبر الاطلسي حول السياسة التي يجب اتبناها تجاه الاتحاد السوفياتي . وادى نجاح سياسة التقارب مع الشرق الالمانية إلى تآمر الخلافات بين بون وواشنطن من جانب المدى الذي يجب الذهاب اليه في معاقبة الروس على غزوهم لانغاكستان وحول الحاجة لاستمرار الحوار مع موسكو .

وفي السنتين الاخيرتين واجهت المانيا الغربية احتمال ان تصبح سياستها الشرقية على المدى البعيد متناقضة تماما مع سياستها الغربية . وقد القت حركة السلام في المانيا



امن الكبار

لم يتمكن منطق عدم الانحياز من اثبات وجوده في الشرق الأوسط وبالتحديد في ميدان الصراع العربي الاسرائيلي . امام منطق الانحياز الاسرائيلي . وهو تماما ما حدث في أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية .

ان الدول العربية غير مصر ، وباستعداد دول المواجهة الشرقية ، وهي لبنان وسوريا والاردن ، أصبحت الآن ، بعد اتفاق التعاون الاسرائيلي بين الولايات المتحدة واسرائيل ، تحت رحمة أي هجوم اسرائيلي عسكري مدعوم بتأييد سياسي اميركي . فقد أعلن ارييل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي امام الكنيست عدم التصويت على الثقة بحكومة مناهيم بيغن حول ذلك الاتفاق . انه اشمل اتفاق سياسي وعسكري واقتصادي بين امريكا واسرائيل . وقد فحقت الدول العربية غير مصر ماذا يعني هذا الكلام وماذا يعني الاتفاق ذاته . فقد وضعها السياسة الاميركية امام خيارين لا ثالث لهما : الاول ، الاستسلام على الطريقة المصرية ، وهو ما تتخوف منذ سوريا من خلال هدفها على السياسة الاميركية وعلى مهمة السفير فليمنج حبيب ، والاخر ، الاتجاه نحو عقد اتفاق تعاون استراتيجي مع الاقتصاد السوفياتي ، وهو مسؤول قد تجد سوريا نفسها امام قرار مصيري في ثأنيها في الاسابيع والاشهر المقبلة . وكذلك لبنان والاردن ولكن بدرجة أقل .

الواقع ان الوضع العربي الحالي هو وضع الحمايات المصرية الصعبة بل ربما المستحيلة . فلانحياز الأوروبي : ولو العفرون ، إلى الموقف المنحاز الاميركي الاسرائيلي . لم يترك للدول العربية غير مصر ان خيار معقول غير الانسحاب الدولي ، والدول العربية غير مصر تعرف : خصوصا في حال تدمر مصر مع اتفاق كعب ديفيد ، ان الانسحاب ليس رفاهة فقط الخروج من عدم الانحياز بجانب الدولة بل معناه ايضا فقدان الشرط الاساسي للوجود إلى حل لزمة الشرق الأوسط . واما الدول العربية سابقا والمانا التي أدت الانسحاب إلى تجزئتها وتجزئته عاصمتها : دون أي حل في العودة إلى الوحدة التي حتى مجرد التفكير فيها ، والدول العربية غير مصر تتخوف : بعد اتفاق التعاون الاسرائيلي بين امريكا واسرائيل ، من الوقوع في ما وقعت فيه المانيا فحسب الوضع الفلسطيني كالموضوع الالمانى ، أي صائد استقطاب شرعى واستقطاب عرسى . ولا حل على الصعيد الوطني .

ان الضغط الاميركي الحالي ، المدعوم بالتأييد الأوروبي ، هدفه الاساسي الوصول إلى وضع الدول العربية غير مصر امام الخيار الاسرائيلي لا امام الخيار القوي والوطني . وهو ما اقدمت عليه مصر ، فاحسارت السلام مع اسرائيل والحلفاء مع امريكا والعداء للاحداث السوفياتي . وهذا ما تعرفه الولايات المتحدة على الدول العربية المعتدلة . وهكذا لا يبقى امام الدول العربية المرافضة غير الخيار الاسرائيلي الآخر . وهو اتفاق التعاون الاسرائيلي مع الاتحاد السوفياتي .

لقد نجحت امريكا ولا شك : كما نجحت بعدها روسيا ، في حمل أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية على التخلص عن الخيارات او بالآخر المطالب القومية والوطنية والقبول بالانسحاب إلى الخيارات الاستراتيجية . وهكذا استطاع حلف الاطلسي وفروصها تجايز المطالب القومية والوطنية لاهضاء كل منهما ليصبح الهاجس الاكبر هو المطالب التوحيد عند الفريقين .

وهو الاتجاه الحالي الذي تريد الولايات المتحدة وضع الدول العربية واسرائيل في مساهة الامن بتقديم الحقوق القومية والوطنية .

انه اخطر ما يمكن ان يتعرض له الحق الفلسطيني والاستقلال العربي وهو خطر قومي ووطني قد يصبح بعيد الاثر إلى حد الارتباط بمصير الصراع الاميركي السوفياتي . وربما بمصير الوفاق الاميركي السوفياتي .

لذلك من حق الدول العربية غير مصر طرح التساؤلات الكبرى امام الخيارات الاستراتيجية . فحملها على وضع انها قبل حقا يصرحها هذا الحق ولا ينجحها غير اذن الكبار ، وهو امن مستمر .

ميشال ابو جوده

الحرب العراقية-الاييرانية

الطائرات العراقية تواصل قصف التجمعات الايرانية وتكبدها ٣٤١ قتيل

بغداد - الوكالات - القوات العراقية خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية خسائر كبيرة بالقوات الجوية بلغت المفقود منها ٢٤١ قتيلاً .

اعلن ذلك البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس وقال ان الطائرات العراقية هاجمت طول يوم امس مواقع وتجمعات القوات الايرانية في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات وحقت بها اصابات مباشرة ومؤثرة وعادت الى قواعد سالمة .

واجلل البيان العراقي الضائر الايرانية في مراكب الامم حيث كانت ٢٤١ قتيلاً وديابة واحدة و ٣ ناقلات اشخاص و ١٢ عجلة و ٣ مدافع و ٣ شغلات وقاعدة صواريخ وكديسين للعداء وبرمدا واحداً .

ومن الخسائر العراقية قال البيان بانها كانت ٢١ شبيداً للقواصع كافة وعطب دبابه وثلاثة اشخاص و ٤ مدافع وشغلا واحداً .

من جهة ثانية وصف قائد عسكري عراقي في تصريح نشر امس هجوماً شديداً شنته القوات العراقية على القوات الايرانية في منطقة القواصع كافة .

وقال في تصريحه ان القوات العراقية التي غالقت على جبهة جبهة القتال بين البلدين يانه من اكبر المعارك التي شهدتها الحرب العراقية - الايرانية منذ انشائها .

الخميني ينتقد عمليات الاعتقال ويطلب

اجراء تحقيق مع المجلس القضائي

طهران - ي ب - طلب الاسام الخميني امس اجراء تحقيق في الهجمات بان المسؤولين في المجلس القضائي الاعلى «بفرطون» في احوالهم ضد الشعب .

وقد اشكى الخميني في مرسومه اذاعة راديو طهران عن عمليات الاعتقال ومصادرة حاجيات المواطنين بدون اية مبررات قانونية وطلب الخميني بدء التحقيق فوراً من قبل هيئة التفتيش العامة .

وما يذكر ان حسين علي منتظري الخميني المتوقع للخميني هو الذي يتولى رئاسة المجلس القضائي الاعلى وهو اعلى سلطة قضائية في ايران .

بعد لقائه مع سركيس : المبعوث السوفياتي يؤكد وقوف بلاده مع لبنان ومنظمة التحرير

بيروت - ق ن ١ - أكد السفير السوفياتي المتجول ميخائيل ستكو موقف بلاده المؤيد لوحدة لبنان واستقلاله وسيادته .

وقال في تصريح اذاعي به عقب استئصال الرئيس اللبناني الياس سركيس له قبل ظهر امس ان الاتحاد السوفياتي يرفض ضد الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان وعلى الشعب اللبناني الفلسطيني .

واضاف انه بحث مع الرئيس اللبناني بصورة خاصة القضايا الدولية وخاصة قضايا المنطقة ولبنان .

وقد توجه المبعوث السوفياتي بعد ذلك الى مقر رئاسة مجلس الوزراء حيث عقد اجتماعاً مع السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية .

كما استقبل في وقت لاحق وزير الخارجية فؤاد طرس .

وعلم من مصادر دبلوماسية في بيروت ان جولة ستكو في المنطقة ستستمر على الاردن ولبنان .

ومن ناحية اخرى توقف في مطار بيروت امس السيد دودغلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الذي اذلى تصريحه مقتضب اعرب فيه عن استعداده اوروبيا لمساعدة لبنان .

ان يكون هناك مشروع اوروبي او مبادرة بشأن قضية الشرق الاوسط او مشكلة الجنوب اللبناني .

سيفن في حيل المشقة !



تمثال لبين معلق بالمشقة واحد الاطفال قرب اسلاك شائكة باحدى المستوطنات الصهيونية في سيناء التي يعارض سكانها الانسحاب منها بموجب اتفاقيات كامب ديفيد . (راديو - ي ب)

مبارك يزيل استراحة السادات

في «هضبة» الاهرام القاهرة - كونا - بدأ العمال المصريون امس في تفصيل الشات استراحة الرئيس المصري السابق انور السادات بمنطقة الاهرامات التي كان يستقبل بها الشخصيات العالمية .

وكان الرئيس حسني مبارك قد امر بتنفيذ قرار «ازالة جميع المنشآت الموجودة بمنطقة هضبة الاهرامات دون استثناء مبتدأ بالمنشآت الملوكية للدولة ومنها «الاستراحة» .

ريغان : لدينا الدليل على وجود محاولة ليبية لاعتقالي

واشنطن - ا ف ب - أكد الرئيس الأمريكي رونالد ريغان امس ان الولايات المتحدة كان لديها الدليل على وجود مؤامرة ليبية لقتله متفرقة في بولندا امس الاول بتعليمات من اليوم المذكور .

وحذر الناطق باسم الحكومة البولندية جيرسي بويران من ان هذه الاضرار تهدد بخلق وضع سياسي بالغ الخطورة قد تكون نتاجه مواجهة بين الحكومة ونقابة تضامن .

ونفى اتهامات تضامن بان اقتحام السلطات البولندية لأكاديمية الأطفال يوم الاربعاء لاعتداء اعصاب الطلبة فيها قد نسب للواتك الوطني في هذه الدولة الاوروبية الاشتراكية .

وقال ان زعماء - تضامن - يحاولون نفس اى مفاوضات تجري بين الجانبين وذلك بالدعوة الى تنظيم اضرابات جديدة خلال اجراء المحادثات وتنظيم حملات سياسية تستهدف زعزعة نشاطات الحزب الاشتراكي الحاكم .

مصادر البنتاغون الاميركي

قوات بريطانية وفرنسية شاركت في مناورات «النجم الساطع»

واشنطن - كونا - ذكرت مصادر البنتاغون الاميركي ان الف جندي من مشاة البحرية الاميركية وبعض الجنود البريطانيين اشتركوا في مناورات النجم الساطع على محاذاة الساحل الليبي التي انتهت امس اضافة الى فرقة فرنسية .

وقد جرت المرحلة الثانية من مناورات النجم الساطع التي بدأت يوم السبت الماضي في منطقة حرجة بالقرب من مينى هرجم الا انها لم تستدع على الاهتمام الذي حظيت به المرحلة المصرية من هذه المناورات في الشهر الماضي .

واوضح مصدر في البنتاغون الاميركي ان فرقة مشاة البحرية المشاركة في المناورات قد تم انزالها في مناورات الساحل الليبي من سفينة هجومية تابعة للاسطول الرابع في المحيط الهندي والذي اشترك في مساعدة عملية الانزال .

وقد شارك الجنود البريطانيون وسلاح الجو الملكي البريطاني في المناورات وخلال ذلك تواجد ادميرال القوات البحرية الفرنسية للشرق الاوسط والمحيط الهندي في زيارة لعمان على ظهر غرقاطة فرنسية ، وكرت مصادر وزارة الدفاع الاميركية ان ماتريه اليه المناورات هو اقناع العمانيين والعرب الاخرين بان الدفاع عن المنطقة ببساطة لا يعني فقد الولايات المتحدة بل يحظى بمصادر بريطانية وفرنسية .

ولم يكشف النقاب عن عدد الجنود البريطانيين الذين شاركوا في مناورات النجم الساطع غير ان سلاح الجو الملكي والعيش البريطاني يعلن منذ اكثر من عشر سنوات في عمان .



رئيس وزراء اسبانيا ليوبولدو كالفو يراقص فتاة مجهولة في احتفالات وطنية . (راديو - ي ب)

المباراة الكويتية - السعودية (تمة المنشور على ص ١)

الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد الصباح : الاح فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية .

تمت خالص تهنيتا لكم ولتنتخبا الوطني لكرة القدم وسائر الاسرة الرياضية بمناسبة فوز منتخبنا في مباراة امس ووصله الى الدور النهائية لمسابقة كأس العالم .

وانما ان تشيد بالروح الرياضية العالية والمودة الصادقة التي تحلى بها فريقا البلدين الشقيقين بهذا اللقاء الرياضي الاخوي تعرب عن تقديرنا لاعضاء منتخبنا الوطني لما بذلوه خلال التصفيات السابقة من جهد كبير وما تميزوا به من كفاءة وتعاون وخلق جيد .

وكذلك شكرنا لكافة من اسهم في تحقيق هذه النتيجة الممتازة التي جاءت ثمره الاعداد والتخفيف والجهد والتعاون الخالص .

تحياتا للجميع وتحياتا باضطراد الفوز والتوفيق بعون الله .

وكان الشيخ فهد الاحمد الصباح عضو اللجنة الاولمبية الدولية ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد وجه الشكر لحضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي

كلمة الراي العام (تمة المنشور على ص ١)

ولسنا هنا في صدد استعادة سيناريو الأحداث ، ايام أزمة السويس ، وما سبقها من سحب عرض تمويل السد العالي ، مروراً بانذار بولغابن الشهر الى بريطانيا وفرنسا - لكي نتأكد من صحة دعوانا في أن واشنطن تفتح الباب الى الدب ... ثم تتولى التمهيد من اخطاره . وكما حدث البارحة يحدث اليوم . ولكن في سياق تصاعدي أشد خطورة وحسماً . اي أن واشنطن ، عبر اتفاتها الستراتيجي ، تؤكد ، في وضوح قاطع ، أنها تريد أن تمزق الجسم العربي ، المسرق أصلاً ، إلى شطرين متباعدين ومتقاتلين ، تردنا ضفتين ، تردنا مثل بيروت : شرقية وغربية . واحدة تموت بغيتها ، وأخرى تموت في أحضان الغرب ...

اغتيال (تمة المنشور على ص ١)

وذكر معاونو الدكتور الكيالي في مكالمة هاتفية مع وكالة فرانس برس ان شخص مجهول الهوية يرتديان الملابس المدنية دخلا صباح امس الى مكتبه واطلقا عليه رصاصاً مسدسهما فارتداه قتلاً .

من جهة ثانية اعربت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن أسفها لاغتيال الدكتور الكيالي ، وجاء في بيان اصدريته للجنة التنفيذية للمنظمة واداعته وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان اغتيال هذه الشخصية ذات الشأن على الصعيدين الفكري والعسكري عبارة كبيرة للشعب الفلسطيني ولامة العربية ، وادان البيان الايدي الاجرامية التي ارتكبت عملية الاغتيال .

خطف ٣ طائرات فنزويلية دفعة واحدة

فنزويلية دفعة واحدة - كونا - ١ - ف ب - وصلت الى هنا امس ثلاث طائرات فنزويلية خطفها ثوار بورتوريكيون لم يعرف عددهم بعد .

وظالون باستقلال جزيرة بورتوريكو عن الولايات المتحدة وذلك اثر اقلاع طيار كاراكاس . وصرح ناطق بلسان الخاطفين ان المجموعة التي قامت باختطاف الطائرات الثلاث تنتمي الى حركة «رامون بيتاسيس» التي تطالب باستقلال الجزيرة .

لبنانيون يخطفون قيرص بانها لن تسمح للطائرة بالهبوط في بيروت

قيرص بانها لن تسمح للطائرة بالهبوط في بيروت . واعلنت مصادر برج المراقبة في مطار بيروت الدولي ان المطار اغلق في وجه الملاحة الجوية بعد ان دخلت الطائرة المختطفة الاجواء اللبنانية في الساعة ١٢:٣٠ بعد منتصف الليلة الماضية ، وكانت السلطات القيرصية قد اغلقت مطار لارنكا في وجه حركة الطيران لمنع الطائرة المختطفة من الهبوط فيه .

وذكر في ساعة متأخرة امس ان الطائرة قد هبطت في مطار بيروت الدولي قبل ٢٠ دقيقة من نفاذ الوقود في خزاناتها .

وقالت مصادر لبنانية ان الحكومة سمحت بهبوط الطائرة لاسباب انسانية وحرصاً على حياة الركاب بعد ان اصيحت كمية الوقود فيها لاكفي لاصالها الى اي مطار اخر .

وذكرت مصادر المطار ان خاطفي الطائرة ثلاثة شبان يتحدثون اللغة العربية بلهجة لبنانية ، ووافقت بان السلطات اللبنانية رفضت طلبين سابقين بهبوط الطائرة قبل ان توافق في المرة الثالثة لاسباب انسانية .

انا لله وانا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل قبازرد

عميد الاسرة

الحاج علي حسين قبازرد

رحمته الله

يصل هتمان الفقيد اليوم السلا من لندن

وقبل التمازي اعباراً من صباح الاربعاء

١٩٨١ / ١٢ / ٩

في مكتبة مسير النقي بالرسمة

رحمته الله

يصل هتمان الفقيد اليوم السلا من لندن

وقبل التمازي اعباراً من صباح الاربعاء

١٩٨١ / ١٢ / ٩

في مكتبة مسير النقي بالرسمة

جمالك سيدتي !

● يبدو ان صديقنا الراحل الدكتور صبري القباني ، رحمه الله ، كان خيرا في علم النفس ، وليس طبيا بشريا ، ومؤلف موسوعات طبية وصحية وتنقيحية وحسب ..

فقد وقع في يدي كتابه القديم « جمالك سيدتي » في طبعته الاثني عشرة ، ربما على مدى ربع قرن او يزيد ، مما يؤكد ان المرأة هي المرأة حتى ولو صارت فالتقينا او زوينا ملكة تدمر او مدام كوري او رئيسة الاتحاد السوفياتي « للمصارعة الحرة » في امريكا - حيث شاهدت بعضا من حفلات هذه المصارعة الوحشية التي كانت الى عهد قريب وفقا على الرجال القادمين من الادغال - غاشيا بالمراة هناك تخشوش مساواة بالرجل او نكابة به - حتى لا يشوف حاله عليها - وتمارس رياضة كرة القدم وتعمل سائقة شاحنات وفي المنجم ، ومع هذا فالمرأة تحضر على « الاكيت » ، اذا ما ركبنا اقوييسا او مترو « الاندرو غراوند » تنتظر من الرجل المسكين ان يقف لها ويعطيها مكانه لزوم الذوق ومراعاة الشهور ، والا كان فلما غلبت القلب ، لا يستحق لقب « جنتلمان » !

حتى ان احدهم هناك ، في بلاد الانكل سام قال لي : لا تعجب من امرنا يا مستر - وانت ترى المرأة عندنا تحت كل شيء وتشاركنا في كل شيء - ان يطلب واحدا في يوم قريب ان يتساوى مع المرأة لتل حقوقه المشروعة او المخطوعة ..

واعود الى موسوعة « جمالك يا سيدتي » - على مدى ربع القرن انصرم - فاشاء دكتورنا صبري القباني ، قد ارشدها الى كل ما ينبغي عليها ان تتجوز من « مكاسب » تجميلية شكلا - بنقصة المحتوى طبعا - من اخفى قديمها الى قمة شعرها كما لو ان المرأة لا هم لها ولا شغل يشغلها الا ان تظل متمسكة امام مرآتها تلتذذ ابراج يومية ، لتتفرغ الى ارضاء الرجل ربع اليوم المتقي ، كما لو كانت جارية ، او محبلة ، او مجرد « ديكور » في البيت او في احسن الحالات : دمية جميلة في واجهة البيت ، لا روح ولا حس ! لا تعجب في الكون ، ولا تأمل فيما يجري حولنا وامامنا من هموم وقضايا انسانية ومصرية غالبا ما تكون المرأة بعيدة عنها لاسف وبخاصة الشرقية التي لم تخرج تماما من شرقها ولسان حالها يقول للرجل : شيك ليك عبتك بين يديك ! في حين تترت ازمان وما تغيرت طبائع النساء ! وتطور العالم والمرأة هي المرأة . جمالك وثياك وعطرك ومجوهراتك وافراغ جيب زوجك يا سيدتي على آخر موضة . وكما يكون دائما بجانب ذلك ، قيام اتهامات ونشاطات ومساهمات جادة بالمقابل : فكر يا سيدتي ، ثقافتك ومكتبتك يا سيدتي ، عقلك واحساسك بانسانيتك لا يذوقك فقط يا سيدتي . والا كان عقل المرأة يومئذ اذا ما خلا من هذه المعطيات والثقافات واللوعي ، اشته بعقل الاولة ..

لقد قلت لاحدا من - في معرض مناقشة حامية الوطيس - ان المرأة الجميلة تهيج العين ، ولا شك . اما المرأة العاقلة .. المرأة الفكرة ، المرأة الانسانية فانها تهيج العقل والقلب والروح ... وهذا لا يعني ان تهمل سيدتي جمالها ، ولكن لابد من ان تتذكر مقولة شاعرا قديما :

ليس الجمال
باتوب تريننا
ان الجمال جمال العلم والادب ..

ومثل هذا الكلام الشعري الوطني لو جاء في كتاب لما طبع منه اكثر من ١٢ نسخة ! ان يكرر ١٢ طبعة على ٢٢ !

بلى يا سيدتي ، عقلك هو الاساس وهو الاصل - فكرك ووعيك وثقافتك فلا يجوز ان تسلم ذلك كله الى دور الازياء والمطبوع والنحور والتسريحات والمجوهرات ! انت هي الجوهر الحقيقية في الحياة لو شئت ...

عبد الله الشيتي

● فليب وفانيسا



● فليب وفانيسا

هناك دائما باب مفتوح ..

كلما اغلق باب فتح الله بابا اخر ، ولكننا لا نشعر بالباب المفتوح لكثرة بكائنا على الباب المغلق .

تذكرت هذه الكلمات للكاتبه الامريكانيه المعينه الصماء البكماء هيلين كيلر التي وردت في كتابها الخيط الرفيع ، ولما اقرأ قصة ضابط البوليس البريطاني فيليب اولدر ، فمذ عام اي في ديسمبر الماضي اصيب هذا الضابط برصاصة عندما حاول مطاردة جماعة من اللصوص المتخصصين بالسطو على المحلات التجارية وقد ادى ذلك الى اصابته بشلل نصفي للجسم لاثار الذي تركته رصاصة النجم على عصبه الفقري . وعاش فيليب منذ ذلك التاريخ حياة مترقة بالحزن والام والياس بعد ان حلت به هذه الكارثة وهو في شرف الشباب حيث ما زال في التاسعة والعشرين .

ولكن رحمة الله وسعت كل شيء . اذ بعث الله له اخيرا اليد والقلب الرحيم الذي مسح عن نفسه الابه واحزانه وشقاءاته ، انه قلب فانيسا التي الممت بيديها شطابا نفسه وروحه التي مرققا رصاصة غادرة . فقد ذهبت فانيسا بركن زيارته مع زملاء لها من ضباط الشرطة حيث تعمل هي ايضا في سلك البوليس برتبة ملازم . ولما رآته قالت انها شعرت بانه رجل خاص ولهذا قررت



● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

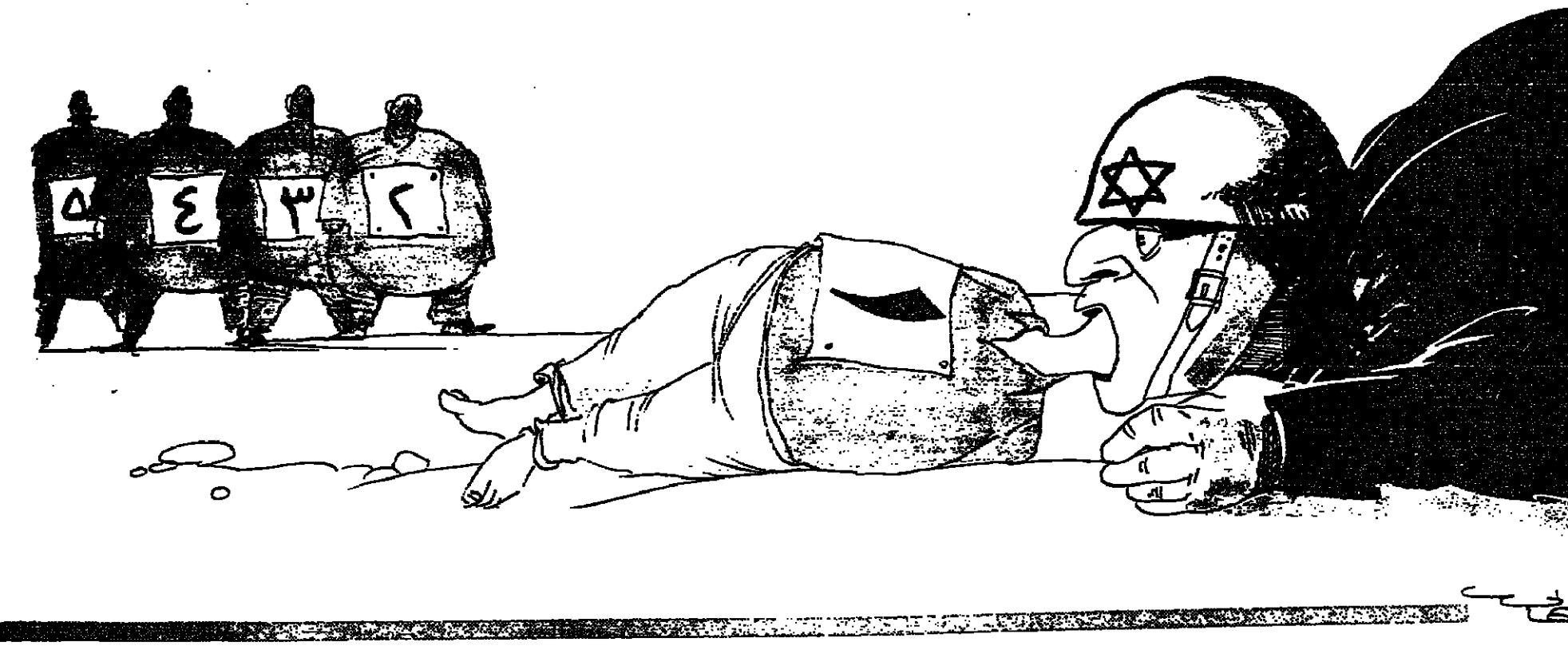
● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

اسرائيل تهدد باجتياح الجنوب



● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

أصحاب الملايين المساكين



● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

وجهة نظر



● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

ملاحظات يومية



● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

أخبار



● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

الأمم المتحدة



● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

الأمم المتحدة



● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له

● فليب مع زميل له